

集部

欽定四庫全書

集部

杜詩詳註卷八

詳校官給事中臣王鍾健

檢討臣何思鈞覆勘

總校官進士臣朱鈐

校對官編修臣許兆椿

謄錄監生臣瞿秉虔

杜詩詳註卷八

翰林院編修仇兆鰲撰

除架 架瓜架也此亦秦州秋決作

束薪已零落瓠胡故切葉轉一作蕭一云疎卒相結白花了寧辭青蔓除秋蟲聲不去暮雀意何如寒事今牢落人生亦有初 此見除架而有感也上四記事下四寓言花開瓠結除蔓何辭有功成身退之義秋蟲猶在暮雀已離有倏忽聚散之悲寒事已落人生亦然有始盛終衰之慨 束薪所以搆架者詩不流束薪

曹子建詩零落歸丘山　詩甘瓠纍之杜臆瓠與瓜有別瓜乃總名瓠是開白花者　謝惠連詩蕭疎野趣生　黃臺瓜詞摘絶抱蔓歸　江總詩虛簷靜暮雀　陸倕詩江關寒事早　蔡邕瞽師賦時牢落以失次　詩靡不有初鮮克有終截用含蓄

唐人工於寫景杜詩工於摹意寧辭青蔓除能代物揣分豈敢惜凋殘能代物安命不獨廘燕詩善訴哀情也

廢畦　依舊次在秦州詩內

秋蔬擁霜露豈敢惜凋殘暮景數枝葉天風吹汝寒綠霑泥滓盡香與歲時闌生意春如昨悲君白玉盤　此對廢畦

而誌慨也六句一氣說下蔬經霜露而凋但存殘葉數
枝耳況又寒風吹落勢必緑盡香闌矣回思春意如昨
不復登君之玉盤所以可悲末二追說從前意帶寓言
黄生謂此詩首尾俱代秋蔬寫意蔬蓋不自惜而轉
為人悲矣此又一說　或曰毛詩風其吹汝指籜言故
蔬可稱汝王子猷云何可一日無此君折竹言故蔬可
稱君按一詩中稱汝稱君名號迭換恐亦未安據公詩
登君白玉堂乃指君王　沈約詩草根積霜露　劉琨
詩序親友凋殘　數枝二字畧讀與吹汝相對　何遜
詩念別猶如昨　唐制立春以白玉盤盛細生菜頒賜
羣臣古詩委身玉
盤中歷年冀見食
黄生曰此蔬即生菜杜詩春盤生菜可證生菜即韭
菜歐陽公歸田録可證又云風霜曰纆日月曰夬霜
露曰擁常字新用出人意外　駉爽曰糞田為擁霜
露擁蔬即殺氣亦屬天恩凋殘　豈敢自惜哀而不怨

有順命意

夕烽 秦州詩言西征烽火言鼓角邊郡言城上胡笳言候火懸軍皆憂吐蕃之亂此望西方夕烽也

夕烽來不近一作止每日報平安一云夕烽明照灼了了報平安塞上傳光一作聲小雲邊落一云數點殘照秦通警急過隴自艱難一云談銷仍再滅烟迴不勝寒聞道去聲蓬萊殿千門立馬看一云恐照蓬萊殿城中幾道看

此秦州而望夕烽也平安警急四字為一詩之眼上四言邊方無事下四憂邊警猝來凡平安火止用一炬故傳光少而落點殘若警急之報則炬多光熾便當照秦過隴矣蓬萊立馬西看烽烟也 隴山

在長安之西秦州在隴山之西吐蕃又在秦州之西詩云來不近起於塞外止自塞上而秦隴自秦隴而蓬萊皆從西說向東層次甚清　朱注唐六典凡烽候所置大率相去三十里其放烽有一炬二炬三炬四炬者隨賊多少而為差馮近畿封二百七十所按唐鎮戍每日初夜放烟一炬謂之平安火祿山事跡潼關失守是夕平安火不至帝懼焉　蔡琰曲塞上黃蒿兮枝枯葉乾鮑照詩雲邊不可尋　漢書備邊防警急曹植詩邊城多警急　杜臆失報有罪誤報有罪故曰過隴艱難

秋笛

公在秦州與吐蕃為鄰故時聞羌笛　一云吹笛

清商欲盡奏奏苦血霑衣他日傷心極征人白骨歸相逢恐恨過故作發聲微不見秋雲動悲風稍稍飛　此塞上聞

笛有感征人而發也奏苦聲微四字乃上下眼目奏苦謂商音悽慘動人哀思故想到征人白骨不禁傷心而泣血也聲微謂笛韻悠揚不起愁怨秋雲動而風稍飛摹寫微聲所感之象如此 杜臆起似尾後餘意而用作起句語突而意倍慘 商音屬秋主於肅殺秋雲悲風對秋景而形容之也 三禮圖琴本五絃曰宮商角徵羽文王增二曰少宮少商商絃最清而獨悲宋玉笛賦吹清商發流徵 蔡琰詩長笛聲奏苦 徐淑詩淚下分霑衣 杜臆他日指昔日 應瑒詩感物傷心魏文帝詩征人伐金鼓 晉劉琨表白骨橫野 搜神記發聲而泣 不見猶云獨不見 韓非子師曠奏清徵有玄雲從西北方起再奏之大風至 庾信詩秋雲低晚氣 甄后詩邊地多悲風魏文帝樂府稍稍日零落

日暮

鶴注詩云羌胡當是乾元二年在秦州作

日暮一作落風亦起城頭烏一作烏蔡定作烏尾訛黃雲高未動白水已揚波羌婦語還笑杜臆作笑舊作哭胡兒行且歌將軍別換一作上一作換駿馬夜出擁雕一作彫戈此咏邊城日暮也上四日暮之景下四日暮之事 杜臆日落風起雲屯波撼此慮將入冠之象故羌婦笑而胡兒歌羌胡蓋降夷也邊將擁戈夜出其惶急可知矣 後漢五行志桓帝時童謠曰城上烏尾畢逋詩傳訛動也 春秋運斗樞黃雲四合女訛驚邦淮南子上為黃雲下為黃埃 劉楨詩方塘含白水楚辭衝風起兮水揚波 杜臆前寓目詩云羌女輕烽燧此當作語還笑無疑若作哭於下句歌字不符淮南子將軍不敢騎白馬注恐為見者所識也 晉語韓簡挑戰穆公橫琱戈出見使者

野望

鶴注詩云遠水孤城當是乾元二年在秦州作　陰鏗詩王城野望通

清秋望不極迢遞起層陰遠水兼天淨孤城隱霧深葉稀風更落山迴日初沉獨鶴歸何晚昏鴉鵶同已滿林此邊秋野望而作也通首俱望中所見者水空天淨一望清曠城隱霧中再望迷離枝枯葉脫三望蕭踈山高日落四望沉寘又見此時日暮鳥還昏鴉滿樹而鶴歸何晚耶孤飛寡侶良可歎矣　望不極不能極遠也緊照下句說非一望無極之謂　詩以迢遞層陰作眼中四皆層陰中所望者顧注作一明一晦說甚確但末二不當仍分明晦蓋日落鳥歸而致慨乃羇棲自況之意　趙汸注遠水孤城先遠後近葉稀山迴先近後遠　唐汝詢曰杜公下字善於用虛如晚出左掖篇融濕去低此篇兼淨隱深俱沉細可想　殷仲文詩獨有清秋日能

使高興盡　梁武帝詩長洲望不極　謝瞻詩迢遞封畿外注遠貌水經注迢遞相望　陸仲詩層巒起層陰　薛道衡詩遠水舟如葉　楊素詩孤城絕四隣　庾成師詩已見秋葉稀　何遜詩獨鶴凌空逝　班婕妤擣素賦哀離鶴之歸晚　何遜詩昏鴉接翅飛　舊以鶴喻君子鴉喻小人於詩意不合

空囊

鶴注詩言翠柏苦猶食晨霞高可餐正史所謂在秦州拾橡栗以自給者當是乾元二年作

翠柏苦猶食明一作晨霞高一作朝可餐世人共鹵莽吾道屬音竹艱難不爨井晨凍無衣牀夜寒囊空恐羞澀留得一錢看平聲

空囊見安貧之意首二作感慨無聊語三四空囊之故五六空囊之狀末作諧戲語以自解　柏苦猶堪食手霞高尚可餐手即詩維南有箕不可以簸揚維北有斗不可以挹酒漿意　吳論世人

貴苟得多鹵莽而獲吾道守困窮故值此艱難也五六
正寫艱難意　杜臆看乃看守之看　水經注翠柏蔭
峯列仙傳赤松子好食柏實齒落更生又仙人偓佺食
松柏之實　楚辭漱正陽而餐朝霞注陵子陽明經云
春食朝霞朝霞者日始出赤氣也相如大人賦呼吸沆瀣餐
朝霞隋煬帝江南曲明苞天外剪明霞　西京雜記世
人皆以為然　莊子為政焉弗鹵莽楊慎曰不治其剛
鹵不芟其草莽是謂鹵莽之耕　史記孔子曰吾道非
耶　江總集百王既季運屬艱難　應璩與曹長思書
樵蘇不爨　井晨凍隔宿之冰在井欄也若井泉在地
雖嚴冬不凍　梁簡文帝啟寒井猶冰夜臥無衣則
無衾可知矣何遜詩故鄉千餘里茲夕寒無衣　隋煬
帝詩風聲凄夜寒　史記如雉之處囊中　梁武帝書
評羊欣書似婢作夫人舉止羞澀　史記司馬相如傳
不分一錢趙壹詩文籍
雖滿腹不如一囊錢

病馬 鶴注詩云天寒關塞㴱當是乾元二年在秦州作

乘爾亦已久天寒關塞深塵中老盡力歲晚病傷心毛骨豈殊衆馴良猶至今物微意不淺感動一沉吟

病馬見愛物之心上四致病之由下四病後傷感 塵中句承乘久歲晚句承天寒毛骨不殊物亦微矣馴良猶在意不淺也感動沉吟結下截而并結通章 或以傷心屬馬非也盡其力者由人則見病傷心者亦當屬人或以意不淺指人亦非也惟馬有戀人之意故人對之而不勝感動 孫萬壽詩天寒關路長 庾信詩久弊風塵俗殊勞關塞衣 說苑田子方出見老馬於野問御者曰此何馬也對曰故公家畜也罷而不能為用故出放之曰田子方曰少盡其力而老棄其身仁者之所不為也命束帛贖之 越國語今歲晚矣 應瑒詩感物傷心

杜臆毛骨二句乃不稱力而稱德之意　相馬經毛求皮皮求筋筋求肉肉求骨五者兼備天下之馬也　後魏盧元明鼠賦毛骨莫克於玩賞　淮南子馬先馴而後求良水經注性馴良而易附　王粲詩雖物微而命輕　曹植詩乖人易感動　竇武傳故且沉吟　申涵光曰杜公每遇廢棄之物便說得性情相關如病馬除架是也

蓄劍　鶴注依梁氏編在乾元二年以詩有風塵未息句時史思明猶在也

致一作至此自僻遠又非珠玉裝如何有奇怪每夜吐光芒虎氣必騰上上聲一作趨龍身寧久藏風塵苦未息持汝奉明王　蓄劍不忘用世也上二敘劍三四作問辭五六作答語末言神奇之物可以救時乃開拓一意

龍虎騰躍所以光怪莫掩　顧注劍可靖亂惜時無
知者豐城獄底泰州旅次同一感慨　秦國策夫泰國
僻遠　西京雜記高帝斬白蛇劍劍上有七采珠九華
玉魏文帝書僕有劍一枚明珠標首藍玉飾靶曹植七
啟步光之劍華藻繁縟飾以驪龍之珠錯以荆山之玉
漢書公孫玃曰非有奇怪以難待也魯靈光殿賦雜
物奇怪　張正見詩學劍動星芒漢書音義星光曰芒
劉孝儀上東宮啟劍匿光芒璧碎符采　吳越春秋闔
閭死葬以扁諸之劍金精上揚為白虎据其上號曰虎
丘　雷次宗豫章記吳未亡恒有紫氣見牛斗聞張華
聞雷孔章孔章言寶物之精在豫章豐城遂以孔章為
豐城令至縣掘獄得二劍其夕牛斗氣不復見孔章乃
留其一匣而進之後華遇害此劍飛入襄城水中孔章
臨亡戒其子恒以劍自隨後其子為建安從事經淺瀨
劍忽於腰間躍出見二龍相隨逝焉　拾遺記顓頊有
騰空劍在匣中常如龍虎吟又殷芸小說載世說云王

子喬墓在京茂陵國亂時有人盜發之惟有一劍懸在空中欲取之劍便作龍鳴虎吼俄而飛上天　東觀漢記蔡彤為遼東太守野無風塵　記明王不作天下孰能宗予　駱賓王詩持此報明君

王嗣奭曰此詩似為以貌取人者發故言不煩裝飾而有奇自見即戡亂濟時亦非若人不可於結語洩致意焉　律詩起句五字皆仄聲此及下章乃間用古句耳

銅瓶 鶴注此當與蕃劍同時之作　銅瓶汲水器

亂後碧井廢時清瑤殿洩銅瓶未失水百丈有哀音側想美人意應 平聲 悲 一作非 寒甃沉蛟龍半缺落猶得折黃金

銅瓶有感興廢也首二另提中四應時清末二應亂後　當時有從故宮廢井中拾得銅瓶者故從亂後

追思其盛此瓶未經失水則繫以長綆而轆轤有聲及其沉沒水中想汲井宮人應對寒甃而傷悲矣今者瓶上蛟龍半已脫落猶足准折黃金蓋以舊宮古物人知珍重之也　哀音連百丈言不指滴瀝之聲寒甃沉謂銅瓶沉溺不指井穴湥沉　黃生曰瓶涉美人之手今乃落于民間世事豈復堪言　此詩感物傷時可當沉鬱頓挫四字　突起一句隨手撇開至結尾方挽合乃古文逕呼徐應之法　張九齡詩扇實在時清　漢禮樂志朓瑤堂　顏注以瑤飾堂珠殿即此義也　庾信詩銅瓶素絲綆　董威輦詩忽馬失水　杜臆蜀中牽船竹綆曰百丈此借以名汲水之綆鮑照詩百丈不及泉陸機詩哀音附靈波　又詩側想瑤與瓊　易井甃无咎風俗通甃聚甎修井也　戴延之西征記大極殿有金井欄金博山金轆轤蛟龍負山於井上師尹曰蚊龍瓶上刻鑄者

楊慎云折當也

唐汝詢曰唐人詩有先後可參証者張籍楚妃怨梧桐落葉黃金井橫架轆轤牽素綆美人初起天未明手拂銀瓶秋水冷讀籍詩杜義自明

送遠鶴注此當是乾元二年去秦州時所作詩云帶甲滿天地乃指史思明之亂又云歲月晚霜雪清見其為冬日也　秦州詩云孤城山谷間此云鞍馬去孤城故知為秦州作矣

帶甲滿天地胡為君遠行親朋盡一哭鞍馬去孤一作邊城草木歲月晚關河霜雪清別離已昨日因見古一作故人情

此章乃既行後作詩以寄贈者上四昨日送行之事下四今朝憶別之情　甲兵滿世胡為遠行憐而問之也親朋皆哭生離而有死別之憂五六寫出既去後中途憔悴之苦因思古別離有送君如昨日者知

今古有同悲也　戰國策帶甲百萬　古詩忽如遠行
客　謝安傳親朋畢集　阮籍詩鞍馬去遠遊　吳志
呂蒙曰郝子太保孤城之守　楚辭草木搖落而變衰
古詩歲月忽已晚　後漢鄧禹傳關河響動陶潛詩
關河不可踰　應瑒詩遠行蒙霜雪　楚辭悲莫悲兮
生別離　江淹古別離黃雲蔽千里遊子何時還送君
如昨日簷前露已團不惜蕙草晚所悲道里寒　杜臆
昨日猶云前日　石崇思歸引序倘古人之情有同於
今　任昉詩
猶我故人情
黃生曰平時別離已足悲傷況逢世亂倍增慘愴起
二語寫得萬難分手接聯更作一幅關河送別圖頓
覺班馬悲鳴風雲變色使人設身其地亦自慘然銷
魂矣　又曰題是送遠即古別離而變其名耳因借
江淹詩作案所謂古人情者即古別離之情也　洪
仲曰杜七律謂古往今來皆涕淚足與結語相參証

單腹杜律刻本末句刋作因見故人情亦有意義葢此詩上四巳盡送遠之意下則代遠行者作回答之詞言當此歲暮天寒關河慘淡如此當亦回首覲朋曰别離巳成昨日因想見故人哭别之情也

送人從軍

鶴注弱水陽關皆屬隴右道當是乾元二年秦州作 原注時有吐蕃之役 王粲詩從軍有苦樂

弱水應平聲無地陽關巳近天今君度砂磧累上聲月斷人煙好去聲武寧論平聲命封侯不計年馬寒防失道雪沒錦鞍韉

上四極言遠行之苦五六代述其意七八作丁寧語寫景敘情惻怛入人 弱水陽關唐備吐蕃之所沙磧又在其外寧論命死生不顧也不計年遲速勿較也 黄生曰無地謂地盡處近天謂天邊頭此行不

但封侯難冀亦且裹革可虞但以馬寒雪盛為詞極悽澹事偏作濃麗語此風人善于立言 禹貢導弱水至於合黎 唐志合黎山在甘州張掖縣 寰宇記弱水東自刪丹縣界流入張掖縣北二十三里 王巾頭陀寺碑飛閣逶迤下臨無地 元和郡國志陽關在沙州壽昌縣西六里以居玉門之南故曰陽關本漢置也謂之南道西趨鄯善莎車玉門故關在縣西北百八十里謂之北道西趨車師前庭及疎勒此西域之門戶也 孟康曰二關皆在燉煌西界漢西域傳阸以玉門陽關 岑參詩走馬西來欲到天即近天之意 鶴注沙磧謂流沙磧石自是兩地名禹貢導弱水餘波入於流沙楚辭西方之害流沙千里注言西方之地厥上不毛流沙滑滑晝夜流行西州有磧石磧北庭都護府有小磧 曹植詩千里無人烟 漢書顏駟曰文帝好文而臣好武後書班超投筆歎曰大丈夫當立功異域以取封侯亦脂用李廣數奇不遇事 或云軍中有功即封不必定

定年數　韓非子齊桓公伐孤竹還走失道管仲曰老馬之智可用也　晉張方傳割流蘇武帳以為馬帴或作韉馬鞍具也梁簡文詩寶馬錦鞍韉

示姪佐　原注佐草堂在東柯谷　鶴注詩云多病秋風落當是乾元二年九月作蓋十月公已入同谷矣　杜臆秦州詩中極言東柯之勝此詩原注謂佐在東柯谷豈此時公暫寓栗亭耶但相去不遠故後詩有人到鳥應棲之句　世系表佐是襄陽房殿中侍御史睟之子舊唐書杜佐終大理正

多病秋風落君來慰眼前自聞茅屋趣只想竹林眠滿谷山雲起侵籬澗水懸嗣一作阮宗諸子姪早覺仲容賢

此喜佐來而作詩以嘉之　首尾敘情中四摹景　杜臆山雲澗水即所聞茅屋趣也因此想竹林之眠猶二阮之把臂入林耳　師氏注七月秋風起八月風高九月風落　謝靈運詩浮歡昧眼前　潘岳秋興賦偃息不過竹林茅屋之下嵇康傳康與阮籍阮咸山濤向秀王戎劉伶特相友善號竹林七賢　何遜詩空想竹林遊　陳後主詩山雲遥似帶　顔注澗水自高流下故曰懸　世說謝大傅謂子姪　晉書阮咸字仲容籍之姪

佐還山後寄三首 還山還東柯谷也

山晚黄一作浮雲合歸時恐路迷澗寒人欲到林一作邨黑鳥應平聲棲野客茅茨小田家樹木低舊諳疎懶叔須汝故相攜

首章贈佐還山　上四寫暮景下四念山居　杜臆佐所居以山雲澗水為勝故三詩兩及之

須汝相攜欲與偕隱也塞雲多黃故公詩云黃雲高未動又云山晚黃雲合梁簡文帝詩洗兵逢驟雨送陣出黃雲陶潛詩茅茨已就治應璩詩山家無所有酌醴焚枯魚嵇康絕交書性復疎懶

白露黃粱熟分張素有期已應平聲春得細頗覺寄來遲

味豈同金一作甘菊香宜配綠一作紫葵老人他日愛正想滑流匙

次章望佐寄米也八句皆敘事上半嫌其寄遲下乃促其速致杜臆素有期謂粱熟則分餉舊有此例菊葵皆秋時物產故以相比他日言平時米精則飯滑月令季秋之月白露降農乃登穀是黃粱熟於秋候也樂府石上慊慊春黃粱蘇恭本草黃粱出蜀漢商浙間香美勝於諸粱人謂竹根黃鍾會檄分張守備後魏高允徵士頌在者數子仍復分張北史燸燸呵那瓌言老母在彼萬里分張高僧傳道安為

朱序所拘乃分張徒衆王羲之帖秋當解禊行復分張
庾信傷心賦兄弟則五郡分張父子則三州離散李白
詩不忍雲間兩分張朱注分張分別之時　淮南子量
粟而春　本草菊一名金蘂月令孟秋之月鞠有黃華
詩七月烹葵及菽
閑居賦綠葵含露

幾道泉澆圃交橫落幔一作蔓一作慢落坡葳蕤秋葉少一作小一作萊色少隱映野雲多隔沼連香芰通林帶女蘿甚閑霜薤下戒切白重平聲惠一作蔦意如何三章索佐寄薤也　流泉注坡藉以灌蔬故萊葉映雲而增綠且芰蘿之間雜栽霜薤故又索其重寄也芰連各沼蘿帶一林二句點圃中景物然只輕帶以起霜薤詩當會意解方見融貫重惠承黃粱說　杜臆澆圃之泉即前侵籬之水　舊說謂泉水交橫而落坡其

坡上青翠如幔汪瑗顧宸皆云泉澆圃幔落坡乃平對之詞設幔於坡以防鳥雀是為瓜果而設者交横乃坡上幔影此另一說　庾信詩滴瀝泉澆路　舞鶴賦浮影交横　江總詩曲澗停驂響交枝落幔陰　葳蕤有兩解一作盛貌一作衰貌王粲詩昊天降豐澤百卉挺葳蕤鮑照詩葳蕤被園藿司馬相如封禪書紛綸葳蕤注葳蕤委頓也　王融詩秋葉少欣榮　盧思道詩可憐踈復密隱映當窻人　武陵記兩角曰菱三角四角曰芰通謂之水栗　范雲詩通林鳥聲嬌　詩蔦與女蘿施於松柏舊注女蘿松蘿也　閒居賦白薤負霜唐本草薤是韭類有赤白二種白者補而美圖經本草薤春秋分時至冬葉枯

從人覓小胡孫許寄

此詩梁氏編在大歷二年夔州詩內黃鶴謂詩有南州路向當在西北所作屬在秦州詩內廣志猴一名王孫一名胡孫

人說南州路山猿[誤作猿當是猴]樹樹懸擧家聞若咳[山谷作咳苦革切舊作駭一作共愛]為[去聲]寄小如拳預哂愁胡面初[一作何]調見馬鞭許求聰慧[一作惠]者童稚捧應[平聲]癲[四句分截上是從人覓下是許見寄]

詩寫胡孫於其形聲情狀亦頗詳悉但意義短淺恐屬率爾之作故邵寶疑其可刪　顧注兩粵為南州路

江淹詩南州饒奇怪　庾僧淵詩猿掛入櫚枝掛即懸樹　山谷別集駭當作咳禺屬猿猴喜怒飲食常作咳

今按咳丘蓋切喀乞格切皆欬聲也新序表族目歐之不出喀喀然遂伏地而死　蔣之翹曰猿與沐猴相類其性仁不貪食多羣雄者黑雌者黃雄者喜啼王孫猴也狀似愁胡兩手足如人其聲嗝嗝若咳其性躁見物輒鬬好殘毀器物　崇安志武夷山多獼猴其小者僅如拳　愁胡注見首卷　齊民要術常繫獼猴於馬

坊令馬不畏辟惡消百病馬者夜則令胡孫警馬背舊注胡孫能警馬畜急就篇注顛一作癲

吳曾漫録云題是胡孫而詩以山猿為詞何也猴雖猿屬性大不同觀柳州憎王孫文可見韓子蒼有小胡孫詩云直疑少陵覔未解柳州憎

秋日阮一作陳隱居致薤三十束原注隱居名昉秦州人

隱者柴一作荆門内畦蔬遶舍秋盈筐承露薤不待致書求束比青芻色圓齊玉筯頭衰年關鬲冷味暖併一作腹一作復無憂張遠注前四隱居致薤五六言其形色七八言其氣味　詩不盈傾筐　前從姪佐索薤此不索而自致也　詩生芻一束其人如玉　顧注玉筯頭言薤根之白劉孝威詩誰憐雙玉筯　本草陶隱居曰

薤性温補仙方及服食家皆須之

秦州見勑一作除目薛三璩吳作璩一作據授司議郎畢四曜除監平聲察與二子有故遠喜遷官兼述索居凡三十韻鶴注詩云秋風動關塞當是乾元二年秋作敕目除官日次也又曰司議郎貞觀十八年方置以北給事中監察御史十五人掌分察百僚巡按州縣武德初方置貞觀二十二年加二人唐書東宮官屬有司議郎四人掌侍從規諫駁正啟奏幷錄東宮記注舊書酷吏傳肅宗時裴昇畢曜同為御史皆酷毒尋流黔中

大雅何寥闊一作廓斯人尚典型交期余潦倒材力爾精

靈二子聲一作陞一云陝遷擢潤朝音潮廷舊好何由展新詩更憶聽平聲別來頭併白相見眼終青

首段賓主並提　大雅四句推兩公為文章之伯　二子四句承上才力爾精靈身困而喜彼陞擢也舊好四句承上文期余潦倒身衰而望其垂注也　西都賦序大雅宏達於茲為羣　嵇康詩何時見斯人　詩雖無老成人尚有典型　絕交書足下舊知吾潦倒粗疎不切事情　傅毅舞賦繹精靈之所束　並除官故云同日　公罷職故比諸生褚少孫年表豈可同日而語之哉　後漢班超傳布衣諸生耳　江淹詩豎儒困一經　荀子奧突之間枕簟之上突奧淡遂之意　爾雅室西南隅謂奧室東南隅謂突　孔融詩當收舊好　張華詩良朋貽新詩　古詩相看俱白頭　阮籍見佳客則為青眼

同日諸生困一經文章開突正作窔烏弔切奧

伊昔

貧皆甚同憂歲一作心不寧栖遑分半菽浩蕩逐流萍俗態猶猜忌一作忍妖一作袄氛忽一作遂杳冥獨慚投漢閣俱一作但議哭秦庭還蜀秖無補一作益因梁亦固扃華夷相混合宇宙一羶腥此申彼此舊交及遭逢亂離之故半菽頂貧皆甚流萍頂歲不寧猜忌指李林甫妖氛指安祿山投閣身陷賊中哭秦乞師回紇還蜀不得扈從上皇也因梁朝官被繫洛陽也渾合羶腥陷長安擾中原也　漢書項羽傳歲饑人貧卒食半菽注士卒食蔬菜以菽雜半之廣絕交論莫肯費其半菽　宋何偃詩流萍依清源　沈佺期詩俗態豈恒堅　妖氛注見五卷　漢書景十三王傳雲蒸列布杳冥晝昏　揚雄傳王莽誅甄豐連及揚雄時雄校書天祿閣上治獄使者來雄恐不能自免乃從閣上投下幾

死　左傳吳入郢申包胥如秦乞師立依庭墻而哭日夜不絕聲勺水不入口七日秦師乃出　蜀志黄權降魏魏主問之對曰臣降吳不可還蜀無路是以歸命　晋漢書梁孝王下郤陽獄陽從獄中上書王立出之　晋書劉琨勸進書華夷之情允協

帝力收三統天威總四濵舊都俄望幸清廟肅惟馨雜種上聲雖一作難高壘一作壁長驅甚建瓴焚香淑景殿漲水望雲亭法駕初還日羣公若會音怪星宫臣仍點染柱史正零丁

此記肅宗收京及二子遷官之事收三統歷數在唐總四濵

今行海内乾元元年十月帝還西京是舊都望幸也乾元二年四月朝享太廟是清廟惟馨也雜種謂慶緒思明之徒長驅謂既復東京又圍相州也焚香待帝回宫漲水俟帝遊宴朝廷初復官署缺材寥寥如會星也宫

臣謂薛授司議柱史謂畢除監察莊子帝力於我何
有哉後漢藝文志聖人必定歷數以收三統趙日周
得天統商得地統夏得人統書誕將天威陰鏗詩
四溟飛旦雨楚辭顧念兮舊都相如封禪文太山
梁父設壇望幸蔡邕獨斷天子車駕所至臣民以為僥
倖故曰幸詩於穆清廟肅雝顯相書黍稷非馨明
德惟馨漢書羌胡雜種類不一也史記韓信傳李
左車曰足下涉滿高壘勿與戰樂毅傳長驅至國
漢高帝紀地勢便利其以下兵於諸侯若居高屋之上
建瓴水也長安志西內安仁殿後有綠綠院院西有
淑景殿夢弼曰望雲亭亦在西內徐陵詩橫橋象
天漢法駕應坤圖詩會弁如星箋會謂弁之縫中飾
以玉狀似星也晉書鄭默傳宮臣皆受命天朝不得
同之藩國後漢崔瑗草書體或點點染狀以連珠
史記老子為柱下史樂府
滿歌行零丁荼毒愁懣難支

官忝趨棲鳳朝音潮回歎一作

欲

聚螢與人看平聲騕褭不嫁惜娉婷掘獄一作劍知埋劍一作獄提刀見發硎侏儒應平聲共飽漁父忌偏醒旅泊窮清渭長吟望濁涇此自述索居之況棲鳳拾遺入朝聚螢即含荒涼與人二句一開一闔雖望人顧盼而自惜康隅此借良馬佳人為喻也埋獄傷沉淪已久發硎幸見用方新共飽譏衆人素餐獨醒慨直言見斥清渭羈迹秦州濁涇回念長安也　康駢劇談錄含元殿左右立棲鳳翔鸞兩閣龍尾道出於閣前漢靈帝紀夜步逐流螢還至洛陽　子虛賦罥騕褭射封冢郭璞曰騕褭神馬日行千里　前漢蒯通傳隱居不嫁未嘗卑節下意以求仕也　古樂府烏夜啼歌雖諸年少娉婷無種則辛延年詩不意金吾子娉婷過我廬　豐城埋劍注見本卷　莊子提刀而立如新發於硎　東方朔傳侏儒飽欲死臣朔飢欲死　楚辭

漁父篇原曰衆人皆醉吾獨醒漁父曰何不餔其糟而啜其醨　梁元帝詩旅泊依邽樹　西征賦北有清渭濁涇　應瑒詩永思長吟

羽書還似急烽火未全停師老資殘寇戎生及近垧忠臣詞憤激烈士涕飄零上一云小將去聲盈邊鄙元勲溢鼎銘仰思調玉燭誰定握一作淬青萍

此又歎鄴城之潰　羽書仍急烽火未停邊報絡繹也師老頻兵巳久戎生思明復熾憤激涕零為宦官監兵王師喪敗也上將元勲見功臣可仗欲調玉燭青萍誰屬言當專任李郭以致太平　陸賈楚漢春秋黥布反羽書至　左傳楚師驟勝而驕其師老矣　應璩詩忠臣不違命　張華詩壯士懷憤激　曹操詩烈士暮年壯心不已　史記高帝紀以宋義為上將　吳越春秋犯吳之邊鄙　梁簡文帝詩護羌擁漢節校尉立元勲　陳琳詩建功不

及時鐘鼎何所銘　爾雅四時調謂之玉燭注道光照也東晳詩玉燭陽明顯猷翼翼　陳琳荅曹植牋君侯秉青萍干將之器注劒名也

隴俗輕鸜鵒原情類鶺鴒秋風動關塞高卧想儀形

一作刑與典型重出　末段自感遠遊而有懷二子也　輕鸜鵒不為世重類鶺鴒

望切故交秋風記時儀形思友也　此章前三段各十二句中二段各十句末段四句收　鸜鵒賦命虞人於隴坻閑以彫籠剪其羽翅　詩鶺鴒在原兄弟急難鄭箋鶺鴒水鳥而在高原失其常處則飛鳴求其類原情在原之情或引梁武帝書原情察咎非也　關塞注別見　世說東海王曰閑習禮度不如式瞻儀形

楊慎曰杜詩不嫁惜娉婷此句有妙理陳後山衍之云當年不嫁惜娉婷𢯱粉施朱學後生不惜捲簾通一顧怕君著眼未分明淡得其解矣蓋士不可輕於從仕猶女不可輕於許人著眼未分明相知之不淡

也古人有相知之淡一出而成功者伊尹孔明是也有相知未淡不出以全名者嚴光蘇雲卿是也有相知不淡一出而身名俱敗者劉歆荀彧是也

寄彭州高三十五使去聲君適虢州岑二十七長丁丈切史參三十韻

原注時患瘧病　唐書彭州濛陽郡屬劍南道垂拱二年析益州置虢州弘農郡屬河南道義寧元年析隋弘農郡置洙注彭州今成都府彭縣虢州今河南府盧氏縣

朱注新舊兩史皆云高先刺蜀後刺彭唯黃鶴作先彭而後蜀今按此詩云秋來興長又云隴草洮雲明是乾元二年秋在秦州作最後公在潭州追酬高蜀州人日詩序云往居在成都時高任蜀州刺史則知高刺蜀州在後矣今以兩詩互証二史之誤顯然鶴注史云乾元二年五月貶李峴為

蜀州刺史柳芳歷亦云適乾元初刺彭上元初牧蜀房琯作蜀州先主廟碑載州將高適建其末云公頃自彭遷蜀皆與杜詩合史誤其先後耳岑參集佐郡思舊遊詩序云已亥春三月參自補闕轉起居舍人夏四月署虢州長史則岑之黜官正乾元二年之夏公詩作於是秋也

故一作古人何寂寞今我獨淒涼老去才雖一作難盡秋來興去聲甚長物情尤可見詞客未能忘海內知名士雲端各異方首領全局故人何嘗寂寞予今我獨見淒涼耳二句賓主並提才盡而興猶長欲遣淒涼也詞客而處遠方念及故人也六句分承上文張載敘行賦嗟寂寞而愁予庾信詩淒涼多怨情陸機詩但為老去年道南史江淹晚節才思微退時人謂之才盡潘岳有秋興賦物情可見謂聚散不常鮑照

詩物情乖喜歌魚氏典畧陳宫少與海内知名之士皆相連結庾信枯樹賦殷仲文風流儒雅海内知名

比二公於雲端則知其不寂寞矣　枚乘樂府美人在雲端　曹植詩離别各異方

高岑殊緩步沈鮑得同樊作周行户郎切意愜關飛動篇終接混茫舉天悲富駱近代惜盧王似爾官仍貴前賢命可傷諸侯非棄擲半刺已翱翔詩好幾時見書成無信一作使將此應故人

何寂寞　上四言二子詩才可追往古詞人次四言二子境遇猶勝近世詩人諸侯黜使君半刺黜長史詩好二句惜遠别也　用意愜當則機神飛動此詩思之妙篇勢將終而元氣混茫此詩力之厚二句極推高岑實少陵自道也　湛方生遊園詠任緩步以升降此言才若高岑縱舒自如也　沈鮑謂沈約鮑照　詩攜手同

行　文心雕龍延壽靈光合飛動之勢　莊子繕性篇古之人在混芒之中　唐書富嘉謨武功人舉進士文章本經術人爭慕之中興初官監察御史卒　又駱賓王義烏人七歲能賦詩武后時除臨海丞棄官去徐敬業舉兵署為府屬後亡命不知所之　又盧照鄰范陽人為鄧王典籤王重其文待以相如調新都尉病去官自沈潁水死　又王勃龍門人六歲善文辭補虢州參軍除名渡海溺水悸而卒　鮑照詩回首眷前賢　言四子有才無命今爾官既達益嘆前賢可傷矣　曹同六代論今之州牧郡守古之方伯諸侯杜氏通典武德元年罷郡置州改太守為刺史即古諸侯　庾亮答郭豫書别駕舊與刺史别乘其任居刺史之半安可任非其人　楚辭與道翱翔　司馬相如諭巴蜀檄故遣信使曉諭百姓本言誠信之使釋寶月詩有信即寄書無信長相憶此以信為使也姜氏考注晉宋以還將信之人即稱為信又鮑永傳引東觀漢記遣信人馳至長安

男兒行處是客子鬬一作問身强羇旅推賢聖沉綿抵咎

殃三年猶瘧疾一鬼不一作未銷亡隔日搜脂髓增寒抱

雪霜徒然潛隙地有靦屢鮮粧下雨叚應令我獨淒涼此言多病而淒涼也

行處是起羇旅鬬身强起沉綿隔日增寒言瘧作潛地鮮粧避瘧鬼也 陸機詩男兒多遠志 阮瑀詩客子易為戚 易林鬬身戰天 左傳羇旅之臣 王弼易注仲尼為旅人即推賢聖意古詩賢聖莫能度 沈約蕭恆碑因遇沉疴綿留氣序 後漢張升傳偃蹇反俗立致咎殃 後漢禮儀志注漢舊儀顓頊氏有三子生而亡去為疫鬼一居江水為瘧鬼 沈約詩一謝永銷亡 素問瘧者陰與陽爭不得出是以間日而作又曰瘧者之寒湯火不能溫也 記相見於隙地曰會詩為鬼為蜮有靦面目任昉集惟此人斯有靦面目何

太龍鍾極於今出處上聲妨無錢居帝里盡室在邊疆劉表雖遺恨龐公至死藏心微傍魚讀作語鳥肉瘦怯豺狼隴草蕭蕭白洮雲片片黃此言遠客而凄涼也　龍鍾歎衰老出處傷不遇帝里指長安邊疆謂東谷劉表二句言不輕附人魚鳥喜相親豺狼恐見嗤草白雲黃乃邊塞蕭條之象　王褒書揆筆攬休龍鍾橫集青箱雜記古語有二聲合為一字者如不可為叵而已為耳蓋起於西域二合之音龍鍾切為癃潦倒切為老謂人之癃老以龍鍾潦倒目之音義取此　張載詩出處雖殊途　神仙傳李仲甫賣筆遼東市　無錢亦與筆　晉書王道傳建康古之金陵舊為帝里　左傳盡室而行　又搖蕩我邊疆　劉表龐公注見本卷前　陽縉詩遺恨沒秦宮　絕交書游山水觀魚鳥心甚樂之　離騷乘白黿兮逐文魚與汝遊兮

河之渚魚叶偶許切古詩蕭蕭白楊樹何處士詩香雲片片生彭門一云天彭劍閣外號

罣鼎湖旁荊玉簪頭冷巴牋染翰光烏麻蒸續曬丹橘

露應平聲嘗豈異神仙宅俱兼山水鄉竹齋燒藥竈花嶼

讀書床叓得清新否遥知對屬音祝忙此應雲端各異方彭門號罣敘明

兩州荊玉烏麻承號巴牋丹橘承彭四句分記物產之佳唯神仙宅故可燒藥唯山水鄉故有花嶼四句合記景地之勝清新二句照上詩好對屬忙身繫官職也水經注李冰為蜀守見氐道縣有天彭山兩山相對其形如闕謂之天彭門亦曰天彭闕 左傳東盡號罣後漢郡國志陸渾西有號罣地 唐書號州先曰鼎州以鼎湖名寰宇記荊山在鼎湖縣南出美玉即黃帝鑄鼎之所 簪頭簪於頭也 紙譜蜀牋紙盡用蔡倫法有

玉版貢餘經屑表光之名　秋興賦染翰操紙　本草胡麻生中原山谷陶隱居曰胡麻當九蒸九曝熬擣充餌以烏者為良　謝莊詩衛露靡分蔥烟輕蜀都賦戶有橘柚之園　天台賦神仙之窟宅　崔融詩由來山水鄉　南越志長沙瀏陽縣王喬山有合丹竈　庾信詩書卷滿床頭　蕭揚州進士表詞賦清新　新唐書沈約庾信以音韻相婉附屬對精密

舊官寧改漢淳俗本歸一作不離唐濟世宜公等安貧亦士常蚩尤終戮辱胡羯漫猖狂會待妖一作祅氛靜一作咸論平聲文暫裹糧賓主總狀又應詞客未能忘寧改漢判史依然漢官也本歸唐號州本屬兗封也位可濟世則不寂寞矣自安貧賤甘受凄涼矣蚩尤指祿山胡羯指思明裹糧論文願與諸人聚首也　此章首尾各八句三四兩段各十句二五兩段各十二句　陳樂昌公主詩新

官對舊官　漢百官志武帝元封五年置部刺史十三人掌奉詔條察諸州　詩傳成王封叔虞於唐後改號晉其俗憂深思遠有堯之遺風　晉書杜預傳禹稷之功期於濟世　史記高帝紀公等皆去　漢金鄉長侯成碑安貧樂道忽於時榮列子貧者士之常也世說殷仲堪曰貧者士之常馬得登高枝而損其本　史記黃帝殺蚩尤於涿鹿之蜀　前涼主祚令胡羯氏羌咸懷竊璽　莊子浮游不知所求猖狂不知所往　魏文帝書用給左右以除妖氛　左傳裹糧坐甲劉琨詩裹糧攜弱匍匐星奔

凡排律多在首聯柅題若作長排必在首段總挈如此篇用四語標眼而後用四段分應下篇用兩語提綱而後用兩扇對承細心體翫方見杜詩脈絡之精密

寄岳州賈司馬六丈巴州嚴八使去聲君兩閣黃作閣

老五十韻 鶴注詩云隴外翻投跡當是乾元二年秦州作 唐書地理志岳州巴陵郡屬江南西道巴州清化郡屬山南西道 賈至傳坐小法貶岳州司馬嚴武傳坐房琯事貶巴州刺史 新書肅宗紀九節度使潰汝州刺史賈至奔於襄鄧王道俊博議謂至貶岳州實因棄汝之故吳縝唐書糾謬有辯甚明朱注本傳謂坐小法史文未詳耳 朱又云房琯傳武貶巴州刺史在乾元元年六月舊書却云貶綿州按巴州嚴武光福寺楠木歌碑題云衛尉少卿兼御史嚴武夫在巴州既有碑可證則舊史言綿州者非矣且武傳既言貶綿州而房琯傳又載乾元元年六月詔曰武可巴州刺史何其疏也 黄鶴云武自巴遷綿亦無據

衡岳啼猿裏巴州鳥道邊故人俱不利一作別謫宦兩悠

一作共然開闔乾坤正一作大榮枯雨露偏長沙才子遠釣瀨客星懸首段總挈大旨衡岳巴州敘地故人謫宦記事長沙釣瀨切姓盧注開闔榮枯二句乃全篇關鍵　此承謫宦而言當乾坤反正之日人各沾恩特以質有榮枯故受此雨露者偏異耳語本微婉舊注直云歎不得蒙恩而見謫未免語涉懟上矣　謝靈運詩噭噭夜猿啼宜都山川記峽中猿鳴至清諸山谷傳其響泠泠不絕　南中志鳥道四百里以其險絕特上有飛鳥之道耳　春秋元命苞天地開闔　朱注讀太白巴陵贈賈舍人詩聖主恩深漢文帝憐君不遣到長沙方悟此詩榮枯雨露偏之旨　曹植詩榮枯立可異　漢書賈誼以大中大夫謫長沙王太傅西征賦賈生洛陽之才子　後漢書嚴光耕富春山中後人名其釣處為嚴陵瀨又曰光武與嚴光共臥太史奏客星犯帝座甚急憶昨趨行殿殷憂捧

御筵討胡愁李廣奉使（去聲）待張騫無復（扶又切）雲臺仗虛修水戰船蒼茫城七十流落劍三千畫角吹（一作歌）秦晉（一作塞）旄頭俯澗瀍小儒輕董卓有識笑苻堅浪作禽填海那將血（一作矢）射（音石）天萬方思助順一鼓氣無前陰散陳倉北晴曛太白巔亂麻屍積衛破竹勢臨燕（平聲）法駕還雙闕王師下（去聲）八川此時霑奉引佳氣拂周旋貔虎閑（一作開一作閑）金甲（刋作匣非）麒麟受玉鞭侍臣諳入仗廄馬解（胡買切）登仙花動朱樓雪城凝碧樹煙衣冠心慘愴故老

淚濕漢哭廟悲風急朝音潮正平聲霽景鮮月分梁漢米春

給一作得水衡錢内蘂繁於纈宫莎俗本作花非軟勝綿恩榮

同拜手出入一作處最隨肩晚著涉畧切華堂醉寒重平聲繡

被眠鑾齊兼秉燭書枉滿懷牋此言天寶之末目擊亂離收京以後同為近侍

所謂開闢乾坤正也趨行殿詣鳳翔也捧御筵謁肅宗也愁李廣哥舒敗績待張騫徵兵回紇無臺仗明皇

出奔虛戰船西京失守城七十河北皆陷劍三千軍士潰散吹秦晉鼓角震於西方俯澗渥昴星下照東都董

卓符堅指安史填海射天惡其不自量而敢於犯上也此上言安史之亂助順無前言衆心所向陳倉太白鑾

輿漸近長安陰散晴薰太平先有氣象矣屍積衛慶緒方敗勢臨燕氾陽可取還雙闕天子回京下八川關中

盡復此上言還京之事奉引公為扈從佳氣喜見舊都
貔虎指武將麒麟指御馬入仗朝儀復備登仙舞馬仍
歸花雪城烟初春景色衣冠指臣故老指民天子哭廟
悲往事也百官朝正慶維新也此上言回京後景事分
米給錢朝官之俸內藥宮涉禁庭之物拜手隨肩迪為
近臣晚醉寒眠與共晨夕轡齊書枉往來交密也此上
言同朝時情事 前漢書應劭注舊典天子行幸所止
必先遣靜室令先 按行清靜殿中王洙曰天子行幸所
止曰行殿 杜審言詩帝子王臣捧御筵 李廣傳廣
擊匈奴胡騎得廣置兩馬間絡而盛之此與祿山生擒
哥舒相似 張騫使西域注別見 哀江南賦非無北
闕之兵猶有雲臺之仗 西京雜記武帝作昆明池以
習水戰中有戈船樓船數百艘秋興詩武帝旌旗在眼
中借漢言唐知明皇亦有水戰船矣 庾信詩蒼茫風
聲慘 杜臆城七十借用燕破齊七十餘城事祿山擁
燕地其所陷河北二十餘郡多屬齊地 阮瑀詩流落

恒若心　越絕書闔閭葬虎丘有扁諸之劍三千莊子趙文王喜劍劍客來者三千餘人　陳周弘讓詩風高噴畫角雲上舞飛梯　前漢書昴為旄頭妖星也　澗瀍二水在東都水經注澗水出新安縣南白石山東南入於洛瀍水出河南穀城縣北山東過偃師縣入於洛　漢書夏勝章句小儒　袁紹傳董卓按劍叱紹曰豎子敢然紹勃然曰天下健者豈惟董公橫刀長揖逕出懸節於上東門而奔冀州鄭太傳袁本初公卿子弟生長京師　干寶晉記有識尤之　王洙曰苻堅違衆伐晉遂至破敗撫畜鮮卑苻融諫之不聽後為鮮卑所敗東晉紀慕容冲攻秦王堅堅出奔五將山後秦王姚萇遣人縊堅於新平佛寺　山海經赤帝女溺死東海化為鳥名精衛取西山木石塡海　商本紀帝乙無道為偶人謂之天神與之博令人為行天神不勝乃僇辱之為革囊盛血仰而射之命曰射天史記宋王偃盛血以革囊懸而射之命曰射天　書咨爾萬方有衆　魏崔

琰曰民望助順　左傳夫戰勇氣也一鼓作氣　唐書鳳翔府寶鷄縣本陳倉至德二載更名　賦翔鄜縣有太白山　史記死人如亂麻　何氏語林祖元珍曰悲彭城屍積石梁亭　乾元元年郭子儀引兵濟河東至獲嘉破安太清太清走保衛州子儀進圍之慶緒悉舉鄴中之衆七萬救衛州子儀僞退賊逐之至壘垣之下伏兵起射之賊還走子儀復引兵逐之慶緒大敗　晉書杜預傳今兵威已震勢如破竹數節之後迎刃而解

史記奉天子法駕迎於代邸　張正見詩雙闕延凌虛　詩王師之所　關中記關内八水上林賦八川分流　漢郊祀志禮月之夕奉引復迷　韋昭曰奉引前導引車　漢光武紀氣佳哉鬱鬱葱葱　玉藻周旋中規

詩如虎如貔　蔡琰詩金甲耀日光　杜陽雜編代宗嘗幸興慶宮於複壁間得寶匣匣中獲玉鞭鞭末有文曰軟玉鞭即天寶中異國所獻光可鑑物節文端妍屈之則頭尾相就舒之則勁直如繩雖以斧鑕鍛斫終

不傷鈌　齊職儀乗黄獸名龍翼馬身黄帝乗之而仙後因以名　廐王隱晉書宣帝内廐馬一日風静天霽有羽鶴飛至廐化為青衣童子騎二大馬乗空而去　夏侯湛東方朔畫賛棄俗登仙　馮衍顯志賦伏朱樓而四望　江淹詩碧樹露仟仟生烟紛漠漠　漢樂府臣吏衣冠　陸機詩慘悢恒鮮歡　西征賦訊諸故老　孔叢子孔子丘陵歌惟以永嘆涕霣潺湲　記有焚先人之廟則哭三日　舊唐書太廟為賊所焚子儀復京師權移神主於大内長安殿上皇還謁廟請罪肅宗素服向廟哭三日　應璩書悲風起於閨門　新書乾元元年正月戊寅朔上皇御宣政殿授皇帝受命傳國寶王沐曰梁漢間所出儲米月分廪給也謝承後漢書章帝分梁漢儲米給民　漢書本始二年春以水衡錢為平陵徙民起第宅應劭曰水衡與少府皆天子私藏徐陵詩金暂水衡錢　内藥宮涉乃大内所種花草從亂後見之故喜溢於詞繽綿特借以比況耳盧注解作宮

衣之花草非是　說文纈結也繫彩繒為文也杜牧之詩花塢團宮纈韓退之詩碎纈滿紅杏俱屬借形語漢書顏注莎即青莎草爾雅翼莎莖葉似三稜根周匝多毛名香附子拾遺記方丈山有莎蘿草細如髮一莖百尋柔軟香滑　束晳餅賦弱似春綿白若秋練　恩榮承月分二句出入承內槃二句　謝靈運詩何以報恩榮　書拜手稽首　記五年以長則肩隨之　陸雲詩思樂華堂雲搆崇臺　公王有酒薄言饗之　後漢書樂崧家貧為郎獨直臺無被枕杫帝聞而嘉之詔給帷被皁袍　古詩何不秉燭遊　趙注書柱言在禁掖時往來尺書也

每覺昇元輔洊期列大賢秉鈞方咫尺鍛翮一作羽再聯翩禁掖朋從改一作換微班性命全青蒲甘受一作就戮白髮竟誰憐弟子貧原憲諸生老伏當作服虔師資

謙未達鄉黨敬何一作推先舊好腸堪斷新愁一作秋眼欲穿翠乾音干危棧竹紅膩小湖一作池蓮賈筆論平聲孤憤嚴詩一作君賦幾篇定知深意苦一作好莫使衆人傳貝錦無停織朱絲有斷絃浦鷗防碎首霜鶻不空拳地僻昏炎瘴山稠隘石泉且將棋度日應平聲用酒為年典郡終微眇治平聲中實棄捐安排求傲吏比興去聲展歸田去去才難得蒼蒼理又玄古人稱逝矣吾道卜終焉隴外翻投跡漁陽復扶又切控弦笑為妻子累甘與歲時遷親故行

稀少兵戈動接連他鄉饒夢寐失侶自迍邅此言方登仕籍旋被謫遷在嚴貫不免憂讒畏譏在巳則又哀頹羈旅所謂榮枯雨露偏也　元輔言相位大賢指嚴貫勢可秉鈞而連翩放逐此敘兩公外除朋從承上性命起下青蒲受戮疏救房琯白髮誰憐子身寥落也公以原憲服虔自處而後輩嫌其貧老因言師資雖不敢居鄉黨獨不當先敬乎此上自敘失官窮老舊好新愁故人遠去巳棧岳蓮兩州時景賈筆嚴詩兩公才思意若莫傳恐被指摘也下四申明此意無停織曲為羅織有斷絃易遣傷毀浦鷗喻二公之受侮霜鶻比讒人之肆毒地僻指岳山稠指巴至此而耆棋酒亦無聊甚矣典郡指州刺史治中指州司馬安心而受外吏託興而念歸田則一官不足戀矣此上敘嚴賈遠謫去去惜二公之才蒼蒼歎二公之遇稱逝當見幾而作小終言無意用世隴外公所居漁陽思明地憂控絃故覺妻子為累遠投迹故

失侶憶二公也此上自敘客况淒凉成公綏詩尹爲
滕臣遂作元輔詩秉國之鈞淮南子飛鳥鎩羽許
慎注鎩殘羽江孝嗣詩驅馬一連翩禁掖禁庭有
左右依門也張華詩朋從自遠至出師表苟全性
命於亂世漢書元帝欲易太子史丹直入卧內伏青
蒲上泣諫服虔曰青縁蒲席也左思詩馮公豈不偉
白首不見招原憲註見本卷莊子天地豈私貧我
哉此貧字活用趙充國傳充國請行上老之此老字活
用楊誠齋謂實字而虛用是也後漢儒林傳服虔字
子慎少入太學受業有雅才著春秋左氏傳解行於世
顧炎武曰古文經史皆是寫本久客四方未必能攜一
時用事之誤自所不免詩云諸生老伏虔本用濟南伏
生事伏生名勝非虔後漢有服虔非伏也老子善人
不善人之師不善人善人之資此所謂師資世說孔融
見李膺曰先君與老君有師資之道孟子鄉人長於
伯兄一歲則誰敬敬何先即壯遊詩坐深鄉黨敬之意

左傳未繼舊好　鮑照詩行子心腸斷　隋王胄詩新愁還復多　棧用竹編竹枯乾則棧道危矣　漢書賈君房下筆言語妙天下賈筆本此　趙注南史有三筆六詩杜聽引老學菴筆記云賈筆謂賈之文南朝詞人謂文為筆故沈約傳云玄暉善為詩彥昇工於筆約兼有之梁簡文論文章之弊曰詩既若此筆又如之任昉傳又有沈詩任筆語故杜以賈筆封嚴詩而杜牧亦云杜詩韓筆愁來讀似倩麻姑癢處搔亦襲南朝語余謂賈筆句借用長沙痛哭流涕語至嚴詩句則借嚴助事按助傳云作賦頌十數篇賦頌皆詩之流也　漢書司馬遷傳韓非囚秦說難孤憤　詩萋兮斐兮成是貝錦箋云喻讒人集已過以成於罪猶女工之集采色以成錦文　鮑照詩直如朱絲繩　曹植書不能擢身碎首以答厚德抱朴子息禽所發憤而碎首　又空拳入石易林空拳握手　隋王胄詩五嶺常炎鬱百越多山瘴　炎瘴屬岳州石泉屬巴州　唐茂州有石泉縣今

四川龍安府屬縣北山移文石泉咽而下悵　何遜詩離離堪度日　後漢黄香傳典郡從政固非所堪又張酺疏剖符典郡班政千里　晉職官志州置別駕治中從事杜氏通典治中書州職也隋時州廢遂為郡官開皇三年改治中為司馬唐武德初復為治中高宗即位改諸州治中竝為司馬　甄皇后樂府莫用賢豪故捐棄素所愛　莊子安排而去化乃入於寥天　安排安受造物之推排也　杜定功曰莊子嘗為漆園吏楚威王聘之欲以為丞相　謂使者曰亟去無污我故曰傲吏郭璞詩漆園有傲吏　詩有六義三曰止四曰興　張衡歸田賦注順帝時閹官用事衡欲歸田里作歸田賦蘇武詩去去從此辭　論語才難　莊子天之蒼蒼其正色耶　老子玄之又玄　漢書楚元王敬禮穆生常為設醴及王戊即位忘設醴穆生退曰可以逝矣遂謝病去　史記西狩見麟仲尼曰吾道窮矣　國語子犯知文公之安齊而有終焉之志也王羲之傳初渡浙

江便有終焉之志江總修心賦卜居山陰却陽里貽厥子孫有終焉之心莊子多物將往投迹者衆揚雄解嘲擬足而投迹漁陽即范陽時史思明復反嚴安傳鍛甲摩劍矯箭控弦修心賦庶忘累於妻子陸機嘆逝賦追計平生同時親故左思蜀都賦桑梓接連謝靈運詩夢寐佇歸舟易屯如邅如左思詩英雄多迍邅

多病加一作成淹泊長吟阻靜便如公盡雄俊志在必騰騫一云公如盡憂患何事有陶甄樊云如公盡雄俊何事負陶甄末用賓主並收自歎而望人也加淹泊留滯他鄉阻靜便意不自適雄俊騰騫言二公之才不能終抑其後貫果為散騎常侍嚴亦為劍南節度使此章八句起四句結中兩大段各四十四句靜便注見首卷曹植七啟雄俊之徒交黨結倫騫崩之騫音褰馬腹病也在先韻騫騰之騫音軒鳥飛舉也在元韻孫恤謂騫字不可入先韻朱注考漢書

斬將搴旗注云搴取也韻會搴古通作騫杜詩用騰騫
葢以騫取為義今按考工記梓人為筍簴小體騫腹注
身小而腹縮可以騫舉也亦作攓舉之義及考宋鄭庠古
韻則真文元寒刪先六韻皆協先音即作騰騫亦自合也

前章寄高本語無悲憫以彭州號州乃除授也故曰
諸侯非棄擲半刺已翺翔此章寄嚴貢詞多感慨以

巴州岳州乃貶謫也故曰典郡終微眇治中實棄捐
同一官職而詞語不同意各有為耳後段歸田以目

前境界言騰騫以將來
遇合言上下自不相背

羅大經曰楊子幼以南山種豆之句殺其身此詩禍
之始也至於空梁落燕泥并庭草無人隨意綠句非

有所譏刺徒以琱斵工巧為暴君所忌嫉至貫奇禍
則詩真可畏哉少陵寄賈至嚴武詩云賈筆論孤憤

嚴詩賦幾篇定知深意苦莫使衆人傳貝錦無停織
朱絲有斷絃浦鷗防碎首霜鶻不空拳葢深戒之也

劉禹錫種桃之句不過感歎之詞耳非甚有所譏刺然亦不免於遷謫矣　楊德周讀杜漫語曰世情只益勝是閱世語吾生亦有涯是達生語男兒行處是客子鬬身強是真閱歷語物情尤可見詞客未能忘是真聲氣語侏儒應共飽漁父忌偏醒心微傍魚鳥肉瘦怯豺狼必身經憂患纔曉讀斯語定知淡意苦莫使衆人傳貝錦無停織朱絲有斷絃必身羅讒謗纔曉讀斯語

寄張十二山人彪三十韻

唐詩紀事彪蓋頴洛間静者天寳末將母避亂嘗有北遊酬孟雲卿詩曰善道居貧賤潔服蒙塵埃慈母憂疢疾室家念栖衷又有神仙詩曰長老思養壽後生笑寂寞五穀無長年四氣乃靈藥讀二詩公詩始明　詩云三違頴水春自至德二載至乾元二年凡三春也當在是年秋秦州作

獨臥嵩陽一作叟客三違潁水春艱難隨老母慘澹向時人謝氏尋山屐陶公漉音鹿酒巾羣凶彌宇宙此物在風塵歷下辭姜被關西得孟鄰早通交契密晚接道流新

首言山人奉母入關往時得以相遇 嵩潁本山人所居其艱難慘澹而來總為母依人耳風塵之際猶帶屐巾避亂而不忘逸興也歷下早通記初交之地關西晚接記再遇之緣 杜臆山人以道術名而公極稱其孝有關世教不淺 述征記嵩山東曰太室西曰少室相去十七里嵩其總名括地志在洛州陽城縣西北 水經潁水出潁川陽城縣西北少室山東南入於淮 史記管仲傳知我有老母也 淮南子今之時人 謝靈運傳尋山陟嶺必造幽峻嘗著木屐上山則去前齒下山則去後齒 陶潛傳郡將候潛逢其酒熟取頭上葛

巾漉酒畢還復著之　此物須展與巾古詩此物何足貴但感別經時　答賓戲彼皆躡風塵之會履顛沛之勢　海內先賢傳姜肱事繼母年少肱兄弟同被而寢不入室以慰母心　列女傳孟子之母凡三徙而舍學宮之傍北山移文蔑元元於道流靜者心多妙一作好先生藝絕倫草書何太古一云應甚苦詩興去聲不無神曹植休前輩張芝更後身數篇吟可老一字賣舊作貝堪貧將恐曾音層防寇深潛一作情託所親寧聞倚門夕盡力潔飧晨此言山人才具出人故得伸其孝養　心靜故有妙悟此藝能之本曹植數篇承詩興張芝一字承草書將恐深潛避亂之計夕膳晨餐奉養之勤　前漢匡衡傳經學絕倫　自東漢至建安詩盛於七子而以子建為稱首詩品謂其骨氣奇高辭采華

茂棃溢今古卓爾不萃譬人倫之有周孔鱗羽之有龍鳳音樂之有琴笙女工之有黼黻據此可見其壓倒前輩矣　晉羊欣論書　弘農張芝高尚不仕善草書精勁絕倫人謂之草聖　殷芸小說後漢張衡死日蔡邕始懷孕二人才貌甚相類人云邕是張衡後身　又羊欣書論師宜官書大字方一丈小字方寸千言或空至酒家先書其壁觀者雲集酒因大售俟其飲足削書而退　詩將恐將懼　齊國策王孫賈母曰汝朝出而晚來則吾倚門而望後漢薛包事母至孝出入必有時至期母倚門望之包必至矣　束晳補亡詩馨爾夕膳潔爾晨餐

踈懶為名誤驅馳喪去聲我真索居尤一作猶寂寞相遇益愁一作悲一作酸辛流轉一云轉徙依邊徼音教逢迎念席珍時來故舊少亂後別離頻

此敘當時遇而復別之事　相遇即指關西流轉以下公赴秦州也

逢迎念席珍慨窮途無珍重之者　詩無敢馳驅　莊子今者吾喪我　嵇康詩鍾鼓或愁辛　漢章帝詔遣吏逢迎漢書注迎之於道隨所到而逢之故曰逢迎　記儒有席上之珍以待聘　故舊見論語

世祖修高廟文公賞從去聲臣商山猶入楚渭一作源水不離一作知秦刋作湍水不流秦存想青龍秘騎行白鹿馴耕巖非谷口結草即一作欲河濱肘後符應平聲驗囊中藥未陳旅一作放懐殊不愜良覿眇無因自古皆悲恨浮生有屈伸此言山人得還故居惜已不復相見耳　修廟賞臣京師初復商山渭水山川如舊青龍白鹿道法之高谷口河濱山人所在肘後囊中精於方術良覿無因不勝傷心矣浮生屈伸又復自解也屈伸以聚散言　後漢書光武建武

二年正月立高廟於洛陽四時祫祀高帝為太祖一歲五祀　左傳晉侯賞從亡者　朱注商山二句與謁先主廟詩錦江元過楚劍閣復通秦同意言肅宗反正天下復歸於唐也或曰此用四皓太公事以擬山人舊注以源水為桃花源與秦地無涉且兩句俱使避秦事終未穩愜斷以渭水為正邵寶注商山渭水言各念其鄉張志在河南公志在長安也此與上下文亦未合　十道志商洛山在商縣東南九十里亦名楚山王維詩商山包楚鄧　天隱子存我之神想我之身閉目即見自已之目收心即見自已之心則存想之術也　四象論青龍東方甲乙木潛藏變化故言龍雲笈七籤老君存思圖凡行道時所存清旦思青雲之氣匝滿齋室青龍獅子備守前後　神仙傳衛叔卿嘗乘駕白鹿見漢武帝將臣之叔卿不言而去三輔決録辛繕隱居弘農華陰所居旁有白鹿甚馴不畏人　揚子法言谷口鄭子真耕於巖石之下　神仙傳河上公不知其姓氏漢文

帝時公結草為庵於河濱讀老子文帝駕往詣之高士傳焦先見魏受禪常結草為廬於河之湄獨止其中晉葛洪傳洪著金匱藥方一百卷肘後要急方四卷神仙傳張道陵弟子趙昇七試皆過乃授肘後丹經　後漢方術志王和平性好道術孫邕少事之會和平病歿邕葬之東陶有書百餘卷藥數囊悉以送之後人言其尸解邕恨不取其方藥寶書　謝靈運詩引領冀良覿陶潛詩自古有行役　莊子其生也若浮　劉晝通塞今有否泰運有屈伸

此邦今一作全尚武何處且依仁鼓角凌天籟關山倚一作信非月輪官壕一作場羅鎮一作錦磧賊火近洮岷蕭瑟一作索論平聲兵地蒼茫鬭將去聲辰大軍多一作無處所餘孽尚紛綸高興去聲知籠鳥斯文起一作豈獲麟窮秋

正搖落回首望松一作湘筠此自敘棲泊他鄉思山人而寄意也 此邦指秦州鼓角四句憂吐蕃之侵蕭索四句憂思明之亂朱注困如籠鳥不忘高興窮如獲麟可起斯文皆自況也搖落邊秋之狀松筠山人之廬 此章前二段各十二句後二段各十四句中段八句相間 詩此邦之人 晉戴逵疏平世尚文遭亂尚武 論語古注仁者功施於人故可倚陶弘景茅山曲林館銘縈泉遶鏡尚德依仁楊師道詩依仁遂可窺皆用古注 王褒詩地中鳴鼓角莊子天籟則衆竅是已 倚月輪仰月而望鄉關也薛道衡詩京洛重新年復屬月輪圓 唐書隴右道北庭都護府有神仙鎮又有大漢小磧趙曰四鎮皆置官場收賦斂以供軍須 唐書洮岷二州皆屬隴右道 魏志鄧艾見高山大澤輒指畫軍營處所 後漢書贊身殘餘孽 相如封禪書紛綸葳蕤 秋興序賦猶池魚籠鳥有江湖山藪之思 春秋序絕筆於獲麟之句杜

預左傳序麟出非其時虛其應而失其歸此聖人所以為感也絕筆於獲麟之句者所感而起固所以為終

徐陵詩窮秋邊馬肥　趙曰草木搖落而變衰　洙曰松筠有歲寒之操詳見二卷　補註隋書賀若弼曰韓擒虎鬬將非領將

葛常之韻語陽秋曰杜詩以後二句續前二句處甚多如喜弟到詩云待爾嗔烏鵲拋書示鶺鴒枝間喜不去原士急曾經晴詩云啼烏爭引子鳴鶴不歸林下食遭泥去高飛恨久陰江閑詩云滑憶彫胡飯香聞錦帶羹溜匙兼暖腹誰欲致杯罌寄張山人詩云曹植休前輩張芝更後身數篇吟可老一字買堪貧如此之類多矣此格起於謝靈運廬陵王之墓下詩云延州協心許楚老惜蘭房解劍竟何及撫墳徒自傷李太白亦時有此格毛遂不墮井曾參寧殺人虛言誤公子投杼感慈親是也

寄李十二白二十韻

鶴注至德元年永王璘軍敗丹陽白奔宿松坐繫潯陽獄二載以宋若思將兵赴河南過潯陽驗治罪薄遂釋其囚辟為參謀時白年五十七矣乾元元年終以汙璘事長流夜郎詩云五嶺炎蒸地則是在長流之後從舊編在乾元二年秦州作 楊慎曰漢夜郎縣屬牂牁郡唐屬珍州牂牁郡本且蘭國在今播州界珍州在今施州歌羅寨夜郎在桐梓驛西二十里有夜城尚存古碑字已漫滅

昔年有狂客號爾謫仙人筆落驚英華作聞風雨詩成泣鬼神聲名從此大汨沒一朝伸文彩承殊渥流傳必絶倫龍舟移棹晚獸錦奪袍新首敘太白詩才能傾動於朝宇上六見推賀監也下四

受知明皇也　驚風雨稱其敏捷泣鬼神稱其神妙殊渥指供奉翰林　流傳指清平三調龍舟謂白蓮池之召歡錦時益有宮袍之賜也　賀知章傳知章自號四明狂客　李白憶賀監詩序太子賓客賀公於紫極宮一見呼余為謫仙人　孟棨本事詩白自蜀至京師賀監知章聞其名首訪之請所為文白出蜀道難示之稱嘆數四號為謫仙人解金貂換酒與傾盡醉自是聲譽光赫　太白贈劉都使詩吐言貴珠玉落筆迴風霜　蒼頡作字鬼神夜哭　范傳正新墓碑賀知章吟公烏棲曲云此詩可以泣鬼神矣　李陵書聲名冠於圖籍　阮籍詩豈若雄傑士功名從此大　司馬遷書文彩不表於後世張紘賦其文彩也如霜地而金莖紫葉而紅榮　唐書知章言白於玄宗召見金鑾殿奏頌一篇賜食帝為調羹召供奉翰林樂史別集序上命李龜年持金花箋宣賜翰林供奉李白白宿酲未解援筆賦之立進清平調三章　范傳正墓碑玄宗泛白蓮池皇懽既洽

召公作序時公已被酒翰苑中命高將軍扶以登舟
魏明帝詩龍舟泛洪波旌旗𢿱白日　劉邈秋閨詩燈
前量歇錦　舊書武后令從臣賦詩東方虬先成
賜以錦袍宋之問繼進詩尤工於是奪袍賜之白日
來澳殿青雲滿後塵乞歸優詔許遇我宿一作凤心親未
負一作遂幽棲志兼全寵辱身劇英華作戲談憐野逸嗜酒見
天真醉舞梁園夜行歌泗水春此敘白辭歸後兩相交
契之情　澳殿句起乞
歸後塵句起宿心託幽棲而全寵辱此乞歸之故對野
逸而見天真此宿心之投梁園泗水乃洛陽齊魯間同
遊之勝事也　葛洪書仰青雲覩白日　史記伯夷傳
閭巷之人欲砥行立名者非附青雲之士惡能聲施於
後世哉此以聖賢著書者為青雲揚雄解嘲當塗者升
青雲失路者委溝渠此以得位乘時者為青雲阮籍詩

抗身青雲中羅網孰能施郭璞詩尋我青雲友永與時人絕此以超俗離塵者為青雲杜詩青雲滿後塵指文士之追隨者　崔駰曰幸得備下館充後塵梁簡文帝詩清筎去後塵　唐書白為高力士所譖自知不為親近所容懇求還山帝賜金放還　晉書鄭沖傳優詔不許　通雅宿心即夙心任昉表宿心素志嵆康詩内負宿心分惡良朋　蕭子雲詩我館幽樓郭又偏悅幽樓人　王右軍謂阮光祿曰此君近不驚寵辱雖古之沉冥何以過此　漢書揚雄口吃不能劇談劉峻廣絕交論騁黃馬之劇談　陶潛傳淵明性嗜酒而家貧不能恒得其詩曰子雲性嗜酒家貧不能有　戴逵閑遊贊莫不有以保其太和肆其天真　野逸公自謂天真謂太白　西京雜記梁孝王好宫室苑囿築兎園一統志梁園一名兎園在歸德府城東　家語孔子行歌於泗水之上唐書泗水縣屬兖州

才高心不展道屈善無鄰處上聲士禰衡

後諸生原憲貧稻粱求未足薏苡謗何頻五嶺炎蒸地三危放逐臣幾年遭鵩鳥獨泣向一作獨立向 一作不獨泣麒麟此傷其高卧廬山而見污永王也才若禰衡屈同原憲竟以偽命冢謗乃所遺之不幸夜郎在南荒故以五嶺三危比之遺鵩慮身危泣麟歎道窮矣 文心雕龍謝靈運才高辭盛富豔難蹤 孔融薦禰衡表竊見處士平原禰衡字正平年二十四淑質貞亮英才卓躒 家語原憲曰無財者謂之貧學道而不能行者謂之病若憲貧也非病也 廣絕交論分鴻鷺之稻粱 馬援傳援征交趾載薏苡種還人謗之以為明珠大貝陳子昂詩薏苡謗誰明 裴淵廣州記大庾始安臨賀桂陽揭陽為五嶺 王胄詩五嶺常炎鬱庾信詩五月炎蒸氣 山海經三危之山廣圓百里在烏鼠山西與岷山相接括地志三危山在沙州燉煌縣東南二十里山有三峯

故曰三危孟子殺三苗於三危　夜郎唐之曲州即今雲南曲靖軍　陸機詩逐臣尚何有　賈誼為長沙王傅有鵩集於舍隅遂作鵩鳥賦　春秋西狩獲麟公羊傳孔子反袂拭面涕沾袍曰吾道窮矣

蘇武元（朱作元舊作先）還漢黃公豈事秦楚筵辭醴日梁獄上（時掌切）書

辰巳用當時法誰將此議（一作義）陳老吟秋月下病起暮

江濱莫怪恩波隔乘槎與（一作得）問津（此痛其抱枉莫伸而流落潯江也）

蘇武黃公言心本無他辭醴謂不受偽官上書謂力辯已冤惜當時無與昭雪者今老病秋江而恩波終隔故欲上問於蒼天耳　曰江濱蓋赦後還潯陽也非指初時繫獄潯陽新史謂夜郎還而繫潯陽與白之自敘不合　此章四段各十句　蘇武在匈奴十九年而還　黃公四皓之一避秦入商山　穆生辭醴注見本卷

漢鄒陽見怒於梁王下獄遂從獄中上書　太白書懷詩半夜水軍來尋陽滿旌旗空名適自誤迫脅上樓船徒賜五百金棄之若浮烟辭官不受爵翻謫夜郎天與此詩相發明　丘遲詩肅穆恩波被　宋之問詩明河可望不可親願得乘槎一問津

王嗣奭曰此詩分明為李白作傳其生平履歷備矣白才高而狂人或疑其乏保身之哲公故為之剖白如未負幽棲志兼全寵辱身及楚筵辭醴梁獄上書數句皆刻意辯明與贈王維詩一病緣明主三年獨此心相同總不欲使才人含冤千載耳盧世㴶謂是天壤間維持公道保護元氣文字

所思

原注得台州司戶虔消息　鄭昂謂虔貶在至德二載十二月其往台在乾元元年單復編此詩在乾元二年今姑仍之　趙曰古樂府題云有所思故公倚以為題

鄭老身仍竄台州信始一作所傳為農山澗曲臥病海雲邊世已疎儒素人猶乞音氣酒錢徒勞望牛斗無計斸龍泉此詩懷鄭虔而作也在四句分截　為農臥病即來信中所言者疎儒素為世所棄乞酒錢為時所憐張遠注台州乃牛斗分野鄭貶其地如實劍之埋土若無計以出之耳　來哲玄居釋偶鄭老於海隅　陶潛詩山澗清且淺　續晉陽秋孔安國少而孤貧能善樹節以儒素見稱　公贈鄭虔詩頼有蘇司業時時乞酒錢　蘇源明在長安鑒遠寄錢與鄭虔郝敬曰乞分給之也　望牛斗注見本卷前　趙絕書楚王使歐冶子為鐵劍三枚一目龍淵一名太阿一曰工市劍掘取也

別贊上人

鶴注公以關輔饑乃赴成州遂以乾元二年十月去泰州當是其時作

百川日東流客去亦不息我生苦一作若飄蕩何時有終極從去秦敘起借川流以興客遊家語東流之水不息流行謝朓詩大江流日夜客心悲未央古詩飄蕩水無根曹植詩相思無終極

贊公釋門老放逐來上國還為世塵嬰頗帶憔悴色楊枝晨在手豆子雨一作兩已熟是身如浮雲安可限南北此慨贊公竄跡到秦來上國來自京國也楊枝豆子言時日易度浮雲南北言隨寓而安左傳薦食上國陸機詩世網嬰我身又詩予亦嬰塵網楚辭顏色憔悴涅槃經諸大比丘等於晨朝日初出離常住處嚼楊枝遇佛光明疾速漱口澡手華嚴淨行品手執楊枝當願衆生皆得妙法究竟清淨楊德周曰釋典手把青楊枝遍灑甘露水華嚴疏鈔譬如春月下諸豆子得煖氣色尋便出

上維摩經是身如浮雲須臾變滅
魏志文帝曰固天之所以限南北也 異縣逢舊友一作交
初欣寫胸臆天長關塞寒一作遠歲暮饑凍一作寒逼野風
吹征衣欲別向曛一作昏黑馬嘶一作鳴思故棲歸鳥盡斂
翼此敘一時別離之情 天長二句去言之故野風二
句初冬時景馬嘶二句撫物而傷心也 古詩他鄉
各異縣 劉孝綽詩懷情滿胸臆 天長謂冬至以後
天日漸長也 神仙傳壺公施與市中貧乏饑凍者
江淹詩寥戾野風急 任昉詩平明至曛黑 庾信詩
馬嘶山谷響 曹操詩老驥伏櫪 劉琨詩歸鳥為我
旋 桓元鳳賦
集昆峰而斂翼 古來聚散地宿昔長丁丈切荊棘相看俱
衰年出處上聲各努力末乃臨別交勉之詞 聚散之場
忽成荊棘見蹤跡無常各努力贊

善於處公難於出也　此章起結各四句中二段各八句　謝靈運詩聚散成分離　徐韓詩宿昔當別離
韓非子堂下生藿藜門外長荊棘
易或出或處　李陵詩努力崇明德

兩當縣吳十侍御江上宅

方輿勝覽以兩當為侍御家居之地朱注以兩當為侍御貶謫之所二說不同今玩詩題及篇中故鄉句當從地志為正杜臆云時侍御尚在長沙公過其空宅思及往事而賦此是也　鶴注九域志秦州西南至成州二百六十里兩當縣在鳳州城西鳳州亦西至成州二百七十里殆是公自秦西至同谷時道經兩當故作此詩蓋乾元二年十月也圖經云古老相傳嘉陵江與朱沮水相會於縣界故名兩當又云東京西蜀至此各三十程故名兩當宋趙抃自成都被召還朝宿廣鄉驛有詩云被召趨都景物疎兩當中夜宿中途注引圖經

云東京西蜀至此道里均馬驛在縣中舊唐書鳳州兩當縣漢故道縣地晉改兩當取水名水經注兩當水出陳倉縣之大散嶺西南流入故道川謂之故道水

寒城朝煙淡山谷落葉赤陰風千里來吹汝江上宅首記江上宅　杜臆此因主人不在故寫其宅舍淒涼之況朝烟淡日將午矣落葉赤歲將晚矣陰風吹宅天氣漸寒矣　謝朓詩寒城一凝眺平楚正蒼然　蕭望之傳充滿山谷　顏延之詩陰風振涼野　謝朓詩蕭條江上來　鶴曰鳳州有嘉谷即嘉陵江所出朱注兩當縣枕嘉陵江上

鶡雞號平聲枉渚日色傍去聲阡陌借問持斧翁幾年長沙客哀哀失木狖羊就切矯矯避弓翮亦知故鄉樂音洛未敢思宿昔次記侍御謫官之地

鵾雞楚鳥枉渚長沙皆楚地失木避弓比其竄逐流離吳在長沙亦知歸鄉為樂但往事則不敢追憶矣故鄉指兩當宿昔起下文　楚辭鵾雞啁哳而悲鳴注鵾雞似鶴黃白色夏侯湛江上汎歌桂林翁鬱兮鵾雞揚音　陸雲詩通波激枉渚楚辭朝發枉渚夕宿辰陽太平御覽載湘州記云枉山在郡東十七里谿口有小灣謂之枉渚　何遜詩日色花中亂　漢書成帝紀出入阡陌　申涵光曰稱御史為持斧翁亦新漢書王訢傳繡衣御史暴勝之使持斧逐捕盜賊　趙曰長沙即潭州賈誼謫此地　淮南子猿狖失木而擒於狐狸非其處也異物志狖猿類露鼻尾長四五尺　庾肩吾詩騰猿疑矯箭驚雁避虛弓劉刪詩矯翮避虞機

昔在鳳翔都共通金閨（一作門）籍天子猶蒙塵東郊暗長戟兵家忌間（去聲）諜此輩常接跡臺中領舉劾君必慎剖析（此記

其在朝直節　當鳳翔用兵時間諜事起良民受誣吳居言路故力為理究也　趙注詳味詩意吳之謫遷為辯論良民以此取忤朝貴耳　唐書鳳翔府扶風郡屬關内道本岐州至德元載更郡名鳳翔二載號西京上元元年改為西都　謝朓詩既通金閨籍　書東郊不開　鼂錯傳勁弩長戟射疏及遠　史李牧為雁門將謹烽火多為間諜　晉裴頠表至於此輩皆為過當　漢書翟方進累遷丞相司直舉劾旬歲間免兩司隸朝廷憚之　西京賦剖析毫釐

不忍殺無辜所以分白黑上官權許與失意見遷斥朝廷非不知閉口休歎息二句舊在損益之下今依棋本改定仲尼甘旅人向子識損益此記其仲枉見黜上官而與而不能救朝廷心知而不及問則遷斥之後又何須歎息乎亦如古人之安於義命而已　上官朝廷語本對舉從棋晁所定為當

書呂刑殺戮無辜　劉向傳賢不肖渾淆白黑不分後漢任延傳帝曰善事上官無失名譽　繆襲樂府許與其成撫其民　失意謂怫上官之意　謝靈運詩遺物悼遷斥　荀悅漢論閉口而獲誹謗況敢直言乎　王弼易傳仲尼旅人則國可知矣　後漢書向長字子平讀易至損益卦喟然嘆曰吾已知富不如貧貴不如賤但未知死何如生耳

余時忝諍臣丹陛實咫尺相看平聲受狼狽至死難塞先則切責行邁心多違出門無與適於公負明義惆悵頭更白

此悔當時不能疏救也　公方營救房琯惴惴不安故待御之斥力不能為耳與他人緘默取容者不同但身為諫官而坐視其敗終有負於明義所以痛自刻責耳　此章四句起下四段各八句　孝經天子有諍臣七人　左傳天威不違顏咫尺　狼狽見北征詩　前漢張湯傳位致三公無以

塞責 詩行邁靡靡中心搖搖 沈約詩江海事多違
曹植禹妻贊矯 行邁出關自叙流離心違明義晉
史論乖爭子之明義
違無適為吳悵快也
王嗣奭曰吳之盛德託之名筆千載猶生身苟無瑕
何必與蜉蝣較是非哉末段作自訟語非但痛其寃
亦以重其人也 申涵光曰余時忝諍臣丹陛實咫
尺相看受狼狽至死難塞責真情實語聲淚俱下王
摩詰云知爾不能薦羞稱獻納臣兩公
心事如青天白日他人便多迴護矣

發秦州 原注乾元二年自秦州赴同谷縣紀行
鶴注九域志秦州西南至成州二百六十
五里同谷其附邑也 崔德符曰詩題兩紀行發
秦州至鳳凰臺發同谷縣至成都二十四首皆以
紀行為先後
無復差舛

我衰更懶拙生事不自謀無食問樂音洛土無衣思南州首敘啟行大意北史馮偉不治生事莊子吾無糧故無食師氏曰同谷不經殘破故云樂土樂土樂土爰得我所又無衣無褐何以卒歲地志同谷蜀北秦南故曰南州楚辭嘉南州之炎德漢源十月交天氣如涼一作涼如秋草木未黃落況聞山水一作東幽栗亭名更嘉下有良田疇克腸多薯音殊一音藷蕷音與一音豫崖蜜亦易去聲求密竹復扶又切冬筍清池可方舟雖傷一作云旅寓遠庶遂平生遊此言同谷之當居上四記風景之堠應上無衣思南州中四記物產之美應上無食問樂土冬筍承物產清池承風景公秦州詩惓惓於東柯之勝及寄姪佐詩又嘆美

其所居山水然實未嘗往居馬讀此章知赴同谷時蓋寓於栗亭也　杜臆成縣之東河源出秦州南又有南河源出青渠堡南俱入龍峽注於嘉陵江嘉陵水即漢水此詩漢源當在龍峽絶注以漢源爲縣名非也　唐書漢源縣屬成州北志漢有二源東源出武都氐道西源出隴西西縣之嶓冢山南入廣漢此名漢源蓋西漢也　詩十月之交　月令季秋之月草木黃落　九域志栗亭在成州東五十里去秦州一百九十五里杜臆栗亭乃魏時縣名志云即漢源別名也　曹植詩良田無晚歲　孟子易其田疇　梁元帝書適口充腸無索弗獲　本草薯蕷俗名山藥補虛勞充五臟注蜀道者尤良陶隱居曰薯蕷處處有之掘取食之以充糧山海經作藷萸音與薯蕷同　圖經本草石蜜即崖蜜其蜂黑色似蝱作房於巖崖高峻處或石窟中以長竿刺令蜜出取之多者至三四石味醶色綠入藥勝於他蜜黃希曰崖蜜成州多產故貢蠟燭李義山詩紅壁寂寥崖

蜜盡碧簾迢遞霧巢空 唐人大抵稱蜜為崖蜜 謝靈運詩蜜竹使徑迷 曹植詩清池激長流 西都賦方舟並鶩 方並也 此邦俯要衝實恐人事稠應接非本性登臨未銷憂谿谷無異石塞田始微收豈復扶又切慰老夫一作大惆一作悃然難久留 此言秦州之當去人事稠雜則非風景之幽矣塞田薄收則無物產之饒矣 漢靈帝紀傅燮曰涼州天下要衝國家藩衛 世說王子敬曰山川之美使人應接不暇 張纘啟歸暇戶牖不異登臨 登樓賦聊暇日以銷憂 宋玉風賦浸淫谿谷 谿谷皆石則難耕塞田帶沙故薄收 李陵詩行人難久留 日色隱孤戍烏啼滿城頭中宵驅車去飲馬寒塘流磊落星月高蒼茫雲霧浮大哉乾坤內吾道

長悠悠　此敘臨發情景　日暮孤征戴星侵霧不勝中途寥落之感矣　杜臆此詩難於作結大哉乾坤內　吾道長悠悠亦近亦遠收得恰好與飄蕩雲天潤同意　胡夏客曰行役著此結語何等氣象　此章起段四句次段十二下兩段各八句　庾信詩野戍孤烟起　王筠詩棲烏城上喧　古詩驅車策駑馬　又飲馬長城窟　何遜詩露濕寒塘草　古詩兩頭纖纖月初生磊磊落落向曙星　庾信詩蒼茫雲貌愁　家語孔子曰吾道其南矣　漢王襃九懷彌遠路兮悠悠

王嗣奭曰無食二句此公卜居本意然時無地主衣食從何得之所以東柯同谷終非駐足之所也

韓子蒼曰子美秦州紀行諸詩筆力變化當與太史公諸贊方駕學者宜常諷誦之朱文公語錄杜詩初年甚精細晚年曠逸不可當如自秦州入蜀諸詩分明如畫乃其少作也張綖曰二公之論不同大抵此

詩變化精細皆兼有之但公時年四十八故云我衰更懶拙未可謂之少作

赤谷

一統志赤谷在鞏昌府秦州西南七里中有赤谷川　蔡夢弼曰秦州隴城縣有大隴山亦曰隴首其坂九回公前赤谷西崦詩云躋險不自安此詩又云險艱方自玆蓋是登大隴歷九回坂也

天寒霜雪繁遊子有所之豈但歲月暮重平聲來未有一云亦未期首段述景敘情語甚悽惋　莊子天寒既至霜雪既降　李陵詩遊子暮何之　史記優孟謂孫叔敖曰若無遠有所之　古詩歲月忽已晚　蘇武詩相見未有期晨發赤谷亭險艱一作難方自玆亂石無改轍我車已載脂山深苦多風落日

童稚飢悄然邨墟迴煙火何由追此記赤谷險峻及中道飢寒之狀　任昉詩晨發富春渚　顏延之詩首路跼險艱　任昉詩湍險方自茲　諸葛武侯黃陵廟記亂石排空　曹植詩中塗絕無軌改轍登高岡　詩我車既攻又載脂載牽還車言邁　史記山泆而歎往之　魏文帝苦戰行谿谷多風　雷次宗書童稚之年　庾信賦搖落小邨墟　王粲詩四望無烟火貧病轉零落一云飄零故鄉不可思常恐死道路永為高人嗤末傷窮途生死語尤悲慘

杜臆故鄉猶亂永無歸期不可思三字甚悲　此章首尾各四句中間八句　謝靈運陶徵士誄少而貧病　靈運詩萬事俱零落　古詩綿綿思故鄉　論語予死於道路乎　杜臆高人指龐公輩　陶潛詩永為世笑嗤

陸時雍曰老杜發秦州諸詩首首可誦凡好高好奇便與物情相遠人到歷練既深事理物情入手知向高奇者一無所用　梅鼎祚曰首四語悽婉具足其歷叙窮途處過於慟哭結語雖直亦是實情

鐵堂峽

方輿勝覽鐵堂山在天水縣東五里峽有石笋青翠長者至丈餘小者可以為觴通志峽有鐵堂莊四山環抱而有孤家　邵注在秦州東南七十里

山風吹遊子縹緲乘險絶峽形藏堂隍壁色立精荆一作精作鐵首叙鐵堂形勢　王立之曰山臺如堂隍峽藏於積鐵中間石之色黑如積鐵然　海賦神仙縹緲飡玉清　縹緲衣裳飛揚貌　朱注說文山陏夾水曰峽韻書不與硤通然周立硤州以居三峽之口因名則二字殆可通也　西京雜記文帝為太子立思賢苑以招賓容苑中有堂隍六所漢書胡廣傳列生堂皇上注室無

四壁曰皇江總詩石路接堂皇劉孝威詩堂皇更隱映吳越春秋干將作劍采五山之鐵精六合之金英韓非子明主推積鐵之累而察一市之患按本句五字皆入聲讀不順口作精鐵為是徑摩穹蒼蟠石與厚地裂修纖無垠一作限竹嵌丘銜切空一作孔太始雪威遲哀壑底徒旅慘不悅一作徒懷松柏悅水寒長冰橫我馬骨正折此記高下諸景上四狀其峭削幽秀此仰視所見下四狀其深峻陰寒此俯視所見皆所謂乘絕險也　修纖細長貌無垠徧地皆竹也嵌空玲瓏貌太始從古積雪也威遲猶言回遠從澗橫度故見冰橫徒旅馬骨即詩我僕痡矣我馬瘏矣之意　東據詩高巖壁穹蒼　詩謂地蓋厚　江賦磁如地裂　劉楨吳都賦竹則填彼山垠張華詩化達無垠　沈佺期詩宛轉復嵌空　列子太始者形之始也　文選注韓詩

周道威夷薛君曰威夷險也又作威遲潘岳詩峻坂路威遲顏延之詩隱閔徒御悲威遲良馬煩　殷仲文詩哀壑叩虛牝　謝靈運詩徒旅苦奔峭　庾信詩中流覺水寒　徐陵詩長冰塹不流哀江南賦冰横似岸陳琳樂府飲馬長城窟水寒傷馬骨

生涯抵弧矢盜賊殊未滅飄蓬踰三年回首肝肺熱

末結憂亂之情　當此流離奔走未有息機故回想行踪而煩熱也末句應遊子此詩與上章同格　趙注抵當也抵弧矢謂當用兵之時亦作進抵之抵　易傳弧矢之利以威天下商子飛蓬遇飄風而行千里乘風之勢也　蔡琰詩煢煢對孤影怛咤糜肝肺

黄生曰諸詩大抵寫蜀道之艱難及行役之辛苦看每章結語各有出塲無一相重處　今按入蜀諸章用仄韻居多益逢險峭之境寫愁苦之詞自不能為平緩之調也

鹽井 鶴注唐食貨志唐有鹽井六百四十成州嶲州井各一

鹵中草木白青者官鹽煙一云直者青鹽煙官作既有程煑鹽煙在川首記煑鹽之事　漢宣帝紀困於蓮勺鹵中說文鹵鹽地也東方謂之斥西方謂之鹵　遠注草木白鹵氣浸漬草木凋枯也　陳琳詩官作自有程　前漢書吳王東煑海為鹽汲井歲搰古忽切一作搰搰出車日連連自公斗三百轉致斛六千君子慎止足小人苦喧闐我何良歎嗟物理固自一作亦固然此歎公私取利者衆也　初則汲井以煎既則車載而出搰搰用力貌連連衆多貌自公謂官價轉致謂商販斗錢三百石至六千倍獲其息也君子譏自公小人指轉致物情爭利不足嗟嘆亦慨時之語　此章前四句

後八句　黃希曰唐志天寶至德間鹽每斗十錢乾元元年第五琦為諸州榷鹽鐵使初變法劉晏代之法益密貞元四年江淮斗增二百為錢二百一十後復增六十河中兩池鹽斗三百七十豪賈射利官收不能半以此例之蜀中鹽價從可推矣　莊子子貢見漢陰丈人灌井搰搰然用力甚多而見功寡　詩出車彭彭　又執訊連連　又退食自公　玉篇注十斗為斛　續漢書虞詡為武都太守始到郡石直八千　說苑孔子曰君子慎所從　張協詩達人知止足　何遜詩臨觴獨嘆嗟　抱朴子較物理之善否

蜀有鹽井其水下鹹上淡土人取巨竹盡通中節惟下梢留節傍鑿小孔用牛皮掩孔口皮連繩索下竹之後牽索轉皮則鹹水入筒仍掩其孔汲起傾瀉不雜淡水又有火井空穴深邃投草引火則烟氣騰鬱埋鍋其上藉以熬鹽

此事甚奇因附記焉

寒峽 宋書氏胡倚安西參軍魯尚期追楊難當出寒峽　鶴曰秦成之間大抵多峽自秦至成之界垂二百里又七十里至成

行邁日悄悄山谷勢多端雲門轉絕岸積阻霾天寒寒硤郭作峽不可度我實一作貧衣裳單況當仲冬交泝沿增波瀾首記峽中勢險而氣寒　雲門作轉卻逢絕岸積阻之處又霾天寒此所謂勢多端也單衣仲冬衝寒而度峽旅人之困如此曰仲冬交益在十一月初矣詩行邁靡靡黃注遠行曰邁　又憂心悄悄　趙充國策況山谷之便乎　漢書上知方朔多端　蜀都賦指渠口以為雲門魯曰雲門亦秦地名　木華海賦絕岸萬丈　謝朓詩九河亘積阻　爾雅風而雨土為霾古樂府海水知天寒　沈約詩豈覺衣裳單　月令

仲冬之月冰始壯地始坼 逆流而上曰泝從流而下曰沿何遜詩泝水復㳂流應瑒靈河賦泝㳂𣂏水帆柱

如林 謝靈運詩傾耳聆波瀾野人尋煙語行子傍去聲水餐此生免荷

去聲殳音殳未敢辭路難 未歎峽行之艱苦 尋烟傍水皆荒山閒寂之象路難猶勝荷殳此

自解語實自傷語 此章前八句後四句 鮑照詩當誓野人機 又行子夜中飯 詩彼候人兮何戈與祋

注祋殳也又伯也執殳為王前驅 周禮殳以積竹八觚長丈二尺建於兵車旅賁以先驅 古樂府有行路難

陳繼儒曰此與鐵堂青陽二篇幽奥古遠多象外異想悲風泣雨入蜀人不堪多讀 黄生曰積阻之氣

至于霾天著此一句寒峡方顯末二即生常免租稅名不隷征伐意亦無聊中故作此語耳

法鏡寺 法鏡寺舊注無考鶴曰意尚在秦州

身危適他州勉强〔丘兩切〕終勞苦神傷山行洊愁破崖寺古〔首敘路經法鏡傷神之際見崖寺蒼古故愁懷頓破東方朔詩才盡身危荀粲妻亡不哭而神傷史記夏禹山行乘輦〕嬋娟碧鮮〔正異英華皆作蘚一作鮮〕淨蕭摵〔子六切〕寒籜聚回回〔一作洄洄〕山〔一作石〕根水冉冉松上雨洩雲濛清晨初日翳復〔扶又切〕吐朱甍〔音萌〕半光炯戶牖粲可數〔所主切中申破愁之意　嬋娟謂鮮色明潤蕭摵謂籜葉飄零此摹冬景山繞迴泉松含宿雨皆寺前佳勝雲洩乍濛似晴而雨日翳仍吐似雨而晴此摹曉景朱棟半呈戶牖可指乃寺中氣象杜臆云此段描景入神　楚辭女嬃之嬋娟兮沈約詩嬋娟入綺窗　朱注碧鮮斷是苔蘚之蘚公京蘇源明詩云垢衣生碧蘚舊本訛作鮮注家遂引吳〕

都賦檀欒嬋娟玉潤碧鮮以為四字皆言竹恐無此句法今按王勃聖泉宴詩序紫苔蒼蘚李白詩厨竈無青烟及几生碧蘚張協詩草搣搣以疎葉木蕭蕭以零踐詩籜兮籜兮風其吹汝漢鐃歌巫山高回回臨水遠劉公幹詩回回自昏亂古詩冉冉孤生竹曹植詩柔條紛冉冉魏都賦窮岫洩雲日月恒翳顏延之詩泄雲已漫漫夕雨亦凄凄洩與泄同猶出也何遜詩早霞麗初日沈佺期詩紅日照朱甍朱注甍棟也所以承瓦江淹神女賦日烱烱而舒光沈炯幽庭賦築山川於户牖

拄一作枉策忘前期出一作高蘿已亭午冥冥子規叫微徑不敢一作復取末有留連不盡之意晨朝登眺至午始出藤蘿及聞子規聲慘不敢取徑披奇遂去寺而前邁矣此章起結四句中間八句前期謂前路程期沈約詩分手易前期天台賦羲和亭午黃希曰子規春鳥仲冬聲聞地氣之

煖使然也　後漢隗囂傳徼徑南通

王嗣奭曰公於極窮苦中一見勝地不顧程期能於境遇外別具一副胸襟寘拔而搆奇　鍾惺云老杜蜀中詩非唯山川陰霽雲日朝昏寫得刻骨即細草敗葉破屋垝垣皆具性情千載之下身歷如見

青陽峽　邵注青陽峽在秦州之南詩云南行道彌惡可見

塞外苦厭山南行道一云登路彌惡岡巒相經亘雲水氣參錯首從峽行敘起　經亘山疊難行參錯水迷難度所謂道彌惡也　吳均詩塞外何紛紛　詩我獨南行盧諶詩岡巒挺茂樹　謝靈運詩沂流觸驚急臨圻阻參錯林迴硤角來天窄一作穿壁面削硤西五里石奮怒向我落仰看平聲日車側俯恐

坤軸弱魑魅嘯有一作有狂風霜霰浩漠漠此記青陽峽景硤角從旁橫射者壁面當前劈峙者奮怒崩石危險也礙日車石勢聳欹陷地軸石形重大魑魅嘯石傍陰慘霜霰多石上凝寒也　水經注吳山三峰霞舉疊秀雲天崩巖傾仄山頂相捍望之恒有落勢　杜臆仰看日車側即愁畏日車翻意魯靈光殿賦仰看天庭莊子若乘日之車遊襄城之野漢李尤歌安得力士翻日車　天台賦始經魑魅之塗鮑照蕪城賦水魅山鬼野鼠城狐風嘷雨嘯昏見晨趨　陶潛桃花源記常恐霜霰至昨憶一作憶昨踰隴坂高秋視吳嶽東笑蓮華卑北知崆峒薄超然侔壯觀已謂殷上聲一作隱寥廓突兀猶趁人及茲歎一作谷冥漠此自隴坂說到青陽乃借衆山以形其突兀隴坂之上西見吳岳東厭蓮峯北掩崆峒已極

宇宙大觀若欲俾此壯觀意謂寥廓之地隱伏難見矣今到青陽其突兀之狀猶若逐人而來始歎實漢之境不可窮盡也舊注以壯觀指青峽突兀指巨石未合詩意

此章四句起下二段各八句

秦州記隴坂九折不知幾里張衡四愁詩欲往從之隴坂長 杜臆高秋天朗故見諸山宋子侯詩高秋八九月 漢地理志吳山在汧縣西古文以為汧山國語謂之西吳秦都咸陽以為西岳周禮雍州其鎮曰嶽山注吳嶽也舊唐書禮儀志肅宗至德二年春在鳳翔改汧陽郡吳山為西嶽蓮華峯在華山崆峒山在岷州 班彪王命論超然遠覽 西都賦盛娛遊之壯觀 左思詩壁立何寥廓庾闡步江賦洪濤突兀而橫峙 顏延之詩衣冠終實漢

江盈科雪濤詩評曰少陵秦州以後詩突兀宏肆迥異昔作非有意換格蜀中山水自是挺特奇崛獨能象景傳神使人讀之山川歷落居然在眼所謂春蠶結繭隨物肖形乃為真詩人真手筆也

龍門鎮水經注洛溪水北發洛谷南逕威武戍又西南與龍門水合水出西北龍門谷東流與橫水會又南逕龍門戍東朱注洛谷一作駱在成縣西一統志龍門鎮在鞏昌府成縣東後改府城鎮

細泉兼輕冰沮洳棧道濕不辭辛苦行迫一作迨此短景景影同急此往龍門之路言行遲而日促日影庾信詩山淡足細泉迫屬行程急屬詩彼汾沮洳傳沮洳水浸處下濕之地元和郡國志褒斜道一名石牛道張良令燒絕棧道即此曹植詩能不懷辛苦庾信詩短景負餘暉鮮鶴賦急景凋年石門雲雪一作雲雷一作雪雲隘一作溢古鎮峰巒集旌竿暮慘澹風水白刃澀胡馬屯音豚成臯防虞此何及嗟爾遠戍人山寒夜中泣此見龍門景事而歎戍辛之苦石門古鎮有

險可憑亦何必屯兵戍守乎譏之也　此章上四句下八句　蜀都賦阻以石門注在漢中之西褒中之北蜀之險隘水經注褒水西北出衙嶺山東南經大石門歷故棧道下又東南歷小石門　崔湜詩霜氣下旌竿　陶潛詩風水互乖違　秦國策白刃在前　趙曰成皐乃鞏洛之地　陰鏗詩遠戍唯聞鼓　唐書乾元二年九月史思明陷東京及齊汝鄭滑四州

黃淳耀曰時東京爲史思明所據秦成間密邇關輔故龍門鎮兵有石門之守然旌竿慘淡白刃銑溢既無以壯我軍容況此地又與成皐遠不相及而防戍於此則亦徒勞吾民而已使之山寒夜泣亦何爲哉

石龕　龕苦含切石墖也阿育王傳山龕石室沈佺期詩危峯石作龕

熊羆咆我東虎豹號平聲我西我後鬼長嘯我前狨音戎又

啼天寒昏無日山遠道路迷驅車石龕下仲冬見虹霓

繼注上歎行路之艱是傷已 俯視物類仰觀天氣備寫悽慘陰森之象 魏武帝苦寒行熊羆對我蹲虎豹夾路啼此句意所本劉琨扶風歌麋鹿遊我前猿猴戲我側此句法所本楚辭九思將升兮高山上有兮猿猴將入兮溪谷下有兮虺蛇左見兮鳴鵙右睹兮呼梟 此東西前後疊句所本 楚辭招隱虎豹鬬兮熊羆咆 陳藏器本草狨生山南山谷中似猴而大毛長黃赤色人將其皮作鞍褥埤雅狨猿狖之屬輕捷善緣木生川峽深山中又云尾作金色俗謂金線狨中矢毒即自齧斷其尾以擲之 謝靈運詩由遠行不近 古詩驅車策駑馬 沈炯詩山龕擬夜禪地志龍門石壁鑿為龕石佛數千則知石龕乃人工所為者 月令孟冬之月虹藏不見仲冬見之紀異也亦地煖使然 爾雅注雙出色鮮盛者為雄曰虹闇者為雌曰蜺

伐竹 一作

木者誰子悲歌上時掌切一作抱雲梯為去聲官採美箭五歲供梁齊苦云直簳古旱切于上聲一作笴盡無以應一作克提攜奈何漁陽騎去聲颯颯驚蒸黎縱注下數征求之苦是憫人山採箭幹幾於罄竹無餘民力之殫可知梁齊謂河北官軍漁陽謂思明餘孽五歲自天寶十四載至乾元二年也　此章兩段俱八句　雷次宗豫章記伐竹為筏　阮籍詩所憐者誰子　史記項羽傳悲歌慷慨　墨子公輸班為雲梯郭璞游仙詩靈谿可潛盤何事登雲梯　一統志箭簳山在漢中府漢陰縣東北一百八十里山産箭竹爾雅東南之美者有會稽之竹箭此借用之　考工記荆之幹與簳同　呂氏春秋齒羽箭幹　謝靈運詩提攜弄齊瑟　楚辭風颯颯兮木蕭蕭　柏如封禪書覺寤蒸黎

楊慎曰起得奇壯突兀末段淡為時慮　陸時雍曰此詩氣局最寛語致最簡　中涵光曰起勢奇崛若安放在中間亦常語耳

積草嶺原注同谷界

連峰積長陰白日遞隱見音現颼颼林響交慘慘石狀變山分一作外積草嶺路異唐志作鳴一作明水縣旅泊吾道窮衰年歲時倦首記積草之景兼𨂂跋涉之艱山一作東疊多陰故日光隱見颼颼慘慘皆形容積陰也　蔡夢弼曰從此嶺分路東則同谷西則鳴水　江淹詩連峯竟無已　梁簡文帝詩日斜光隱見　水經注風颼颼而颮颮　陶潛詩慘慘寒日　舊唐書鳴水縣屬興州本漢沮縣地隋為鳴水縣　梁元帝

詩旅泊依郡樹　史記仲尼曰吾道窮矣　簡文詩羽檄歲時聞

卜居尚百里休駕投諸彥邑有佳主人情如已會面來書語絕妙遠客驚深眷食蕨不願餘茅茨眼中見

下言路近同谷得有依託也　諸彥投宿之家主人同谷之宰蕨薇山中之食茅茨山中之居　張繼注公欲居西枝者以贊公有盛論之作欲居同谷者以主人有深眷之書也　此與上章同格　屈原有卜居篇謝靈運擬鄴中詩序二三諸彥　後漢書范冉謂王奐曰今子茂適千里會而無期　史記伯夷叔齊隱於首陽山採薇而食索隱注薇蕨也　鮑照詩遠客厭辛苦　左思咏史詩飲河期腹滿貴足不願餘　莊子茅茨不翦晉書豫章太守見范宣茅茨不完欲為改宅宣固辭之　南史袁粲曰但恨眼中不見人

泥功山（唐書作公）（杜臆成州有八景泥功山鳳凰臺居其二公詩止言其濘不言其勝何耶）

（唐書貞元五年於同谷之西境泥公山權置行成州方輿勝覽在同谷郡西二十里）

朝行青泥上暮在青泥中泥濘（乃定切一作寗）非一時版築勞人功（先記泥功山名也　泥濘之處功須版築此泥功所由名也　元和郡國志青泥嶺在興州長舉縣西北五十三里接溪山東懸崖萬仞上多雲雨行者屢逢泥淖故號為青泥嶺一統志在漢中府畧陽縣西北）不畏道途（一作路）遠（一作永）乃將（一作反將一作及此）汨沒同白馬為鐵驪小兒成老翁哀猿（一作猱）透却墜死鹿力所窮寄語北來人後來莫忽忽（後敘中途淪沒之患　汨沒同同歸濡溺也起下四句白馬小兒為泥所

汙哀猿死鹿為泥所陷末以窮途之困預戒行人 此
章上四句下八句 月令孟冬之月乘玄輅駕鐵驪 爾
雅馬純黑曰驪 葛洪神仙傳太玄女須臾之間或化
為老翁或為小兒 李孝貞詩風靜夜猿哀 詩野有
死鹿 左傳鹿死不擇陰挺而走險急何能擇 龎德
公於忽操前行險既以覆兮後逐逐其猶來盧照鄰詩
傳語後來者
斯路誠獨難

鳳凰臺

原注山峻人不至高頂 張繼注秦地有
鳳凰臺本因西伯後人謬傳弄玉吹簫之
說 水經注鳳溪水上承蜀水於廣業郡南逕鳳
溪中有二石雙高其形若闕漢世有鳳凰棲其上
故謂之鳳凰臺北去郡三里水出臺下方輿勝覽
鳳凰臺在同谷東南十里山腰有瀑布名迸珠泉
天寶間哥舒
翰有題刻

亭亭鳳凰臺北對西康州西伯今寞寂鳳聲亦悠悠山峻路絕蹤石林氣高浮安得萬丈梯為去聲君上上聲英華作居上頭首咏鳳凰臺傷鳳去臺空也 盧注當時李泌久歸衡山春宮左右無人調護公欲效綺里之功而不可得故曰安得萬丈梯為君上上頭 魏都賦亭亭峻址 唐書武德初以同谷置西康州貞觀中廢謂之西康者別於嶺南之康州也 商紀紂賜昌得專征伐為西伯 圖經岐山一名天柱山文王時鳳鳴岐山亦呼為鳳凰堆 謝靈運詩石林豈為艱 孫綽天台賦臨萬丈之絕寘恐有無母雛飢寒日啾啾一作啁啾我能剖心血一作出飲啄慰孤愁心以當竹實炯然無勝覽作忘外求血以當醴泉豈徒比清流此託鳳雛以寓

意 盧注肅宗聽張良娣之譖既去建寧王倓又欲動搖廣平王俶俶母吳氏生子而亡故云無母離披心瀝血欲獻忠肝以保護之耳 樂府隴西行鳳凰鳴啾啾一母將九雛 拾遺記二人剖心瀝血以代墨焉 何遜詩誓將收飲啄 詩疏鳳非竹實不食非醴泉不飲阮籍詩林中有奇鳥自言是鳳凰清朝飲醴泉日夕栖山岡 路喬如鶴賦飲清流而不舉所重王者瑞敢辭微命休坐看去聲綵翮長一作舉舉一作縱意八極周自天銜瑞圖英華作圖識飛下十二樓圖以奉一作獻至尊鳳以垂鴻猷再光中去聲興業一洗蒼生憂深衷正勝覽作止為去聲此羣盜何淹留此申明急於求雛之意欲藉此以致太平也 曰王者曰瑞圖皆興王之兆曰至尊曰鴻猷則明說中興事業矣深衷在

此應上心血犀盜何留安史自滅矣　此章前兩段各八句末段十二句狀　鷃鵲賦託輕鄙之微命　王褒頌周流八極　春秋元命苞黃帝游玄扈洛水之上鳳凰銜圖置帝前帝再拜受圖班固白雉詩啟靈篇兮披瑞圖　漢郊祀志方士言黃帝時為五城十二樓以候神人於執期十洲記崑崙積金為天墉城城上安金臺五所玉樓十二所　劉敬叔異苑晉隆安中鳳凰集劉穆之庭韋歎謂曰予必協贊鴻猷

解杜者詩中本無寓言而必欲傅會時事失於穿鑿詩中本有寓意而必欲抹殺微詞謂之矯枉澤州陳冢宰謂皆好勝之過良是此章託諷顯然並借景以寓意于虛注獨有取焉

乾元中寓居同谷縣作歌七首

杜臆同谷縣唐屬成州元以同谷縣省入明則改州為縣考今志成縣有杜甫故居注引虎穴龍潭詩為證其居當在西枝邨之西然公

詩卻未云居西枝也 舊唐書成州治同谷縣武德元年置成州貞觀二年以廢康州之同谷縣來屬九域志秦州西南至成州二百六十五里

有客有客字子美白頭亂*一作短*髮垂過*一作兩*耳歲拾橡*仕兩切*栗隨狙*千余切*公天寒日暮山谷裏中原無書*一作主*歸不得手脚凍皴*七倫切*皮肉死嗚呼一歌兮歌已*一作獨*哀悲風為*去聲*我從天*一作東*來

此章從自敘說起垂老之年寒山寄迹無食無衣幾於身不自保所以感而發嘆也悲風天來若助旅人之愁矣 首二領意中四敘事末二感慨悲歌七首同格 詩有客有客亦白其馬 洙曰以寓居故自稱有客 易林亂髮如蓬憂常在中 漢樂府長歌行髮短耳

何長

能

唐書甫客秦州負薪採橡栗自給今在同谷亦

莊子畫拾橡栗暮栖木上後漢李恂傳時歲荒徙

居新安關下拾橡栗以自資廣韻橡櫟實也　莊子狙

公賦茅曰朝四而暮三衆狙皆怳芧即橡子也狙猨屬

狙公畜狙之人也　說文皴皮細起也梁武帝

紀執筆觸寒手爲皴裂　李陵詩遠望悲風至

蔡琰胡笳十八拍結語曰笳一會兮琴一拍心憤怨

兮無人知曰兩拍張絃兮絃欲絕志摧心折兮自悲

嗟曰傷今感昔兮三拍成銜悲畜恨兮何時平曰尋

思涉歷兮多艱阻四拍成兮益悽楚曰攢眉向月兮

撫雅琴五拍泠泠兮意彌淡曰追思往日兮行李難

六拍悲兮欲罷彈曰草盡水竭兮羊馬皆徙七拍流

恨兮惡居於此七

歌結語皆本笳曲

長鑱仕衫仕鑒二切長鑱白木柄我生託子以爲命黃獨山谷作獨

東坡作精無苗山雪盛短衣數音朔挽不掩脛此時與子空一作同歸來男呻女吟四壁靜嗚呼二歌兮歌始放閭一作隣里為去聲我色惆悵上章自嘆凍餒此并痛及妻孥也命託長鑱一語慘絶橡栗已空又掘黄獨直是資生無計雪滿山故無苗可尋風吹衣故挽以掩膝男女呻吟飢寒並迫也前曰悲風天助之哀此曰閭里則人為之憫矣　前後章以有客對弟妹敘骨肉之情也中間獨將長鑱配言蓋託此為命不啻一家至親　說文鑱鋭也吳人云犁鐵玉篇鑱鏨也　呼鑱為子猶毛詩呼犨為汝　黄庭堅曰嵩記牛山多杏自中國喪亂百姓資此以為命　又曰黄獨狀如芋子肉白皮黄蔓延生葉似蘿藦梁漢人蒸食之江東謂之土芋陳藏器本草黄獨遇霜雪枯無苗蓋蹲鴟之類蔡夢弼引別注云黄獨歲飢土人掘以充糧根惟一顆而色

黄故謂之黄獨其説是也按公詩有別用黄精者如太平寺云三春濕黄精一食生羽毛丈人山云掃除白髮黄精在君看他時冰雪容皆託為引年而發若此歌則專為救飢而言當主黄獨為是　史記叔孫通變其服服短衣　甯戚叩角歌短布單衣不及骭　曹植詩挽衣對我泣　脛足骨也　莊子呻吟裘氏地　呻吟既息四壁悄然寫得淒絶　司馬相如傳家居徒四壁立何遜詩宵長壁立靜　周禮天官聽閭里以圖版　楚辭余悵惆而自憐

有弟有弟在遠方一作各一方三人各瘦何人强生別展轉不相見胡塵暗天道路長東飛駕音加鵝後鶖音秋鶬七羊切安得送我置汝傍嗚呼三歌兮歌三發汝歸何處收一作

取兄骨此章嘆兄弟各天也　生別展轉自東都而長安又自秦隴而同谷胡塵暗天中言生別之故

弟在東方因欲東飛而去也始念生離終恐死別故有收骨之語　杜臆駕鵝雁屬以比兄弟而惡鳥在後安得送我在汝傍乎何處收骨此承報轉來　趙曰公四弟曰頻曰觀曰豐曰占頻觀豐各在他郡惟占從公入蜀後有舍弟占歸草堂詩　左傳寡人有弟不能和協而使餬其口於四方　後漢書趙孝其弟禮為賊所得將食之孝自縛詣賊曰禮餓羸瘦不若孝肥飽賊感其意俱舍之梁元帝與武陵王書兄肥弟瘦無復相見之期　古樂府他鄉各異縣展轉不可見　宋文帝詩不見南雲陰但見胡塵起　詩道阻且長　子虛賦弋白鵠連駕鵝廣志駕鵝野鵝也陶隱居云野鵝大於雁似人家蒼鵝謂之駕鵝揚雄傳豈駕鵝之能捷　楚辭大招鶤鴻羣晨雜鶖鶬　埤雅鶖性貪惡狀如鶴而大長頸赤目髺與人鬭好啗蛇詩有鶖在梁毛萇曰鶖秃鶖

楊慎曰鴆有二種列子連雙鴆於青雲之上相如賦雙鴆下玄鶴加物類相感志玄鶴長足羣飛天將霜必先鳴此蓋鶴類以其色蒼故曰鶬此一種也若江賦所云奇鶬九頭孔子引河上之歌曰鶬兮鶬兮逆毛衰兮一身九尾長兮此則妖鳥別為一種　左傳崤有二陵予收爾骨焉

有妹有妹在鍾離良人早歿諸孤癡長淮浪高蛟龍怒十年不見來何時一作遲扁舟欲往箭滿眼杳杳南國多旌旗嗚呼四歌兮歌四奏林猿浩然本作林猿一作竹林為去聲我啼清晝此章嘆兄妹異地也　嫠婦客居孤兒難倚十年妹不能來扁舟公不得往蛟龍防路之險旌旗患時之危猿啼清晝不特天人感動即物情亦若分憂矣吳越春秋壽夢元年魯成公會於鍾離舊唐書濠州

屬淮南道天寶元年改鍾離郡乾元元年復為濠州新唐書地理志濠州鍾離郡有鍾離縣春秋時為鍾離子國按公詩有近聞韋氏妹遠在漢鍾離即指此處 詩今夕何夕見此良人注夫也 曹植平原懿主誄憐爾早殁 左傳以是藐諸孤 書導淮自桐柏何遜詩初宿長淮上 劉孝綽詩扁舟去平樂 古詩杳杳即長暮 顏延之詩旌旗晝夜懸 長笛賦猨雉晝吟 朱注蔡絛云崇寧間有貢士自同谷來籠一禽大如雀色正青善鳴曰此竹林鳥也林時對曰考海錄有竹林靜啼青筍之句竹林與青筍並用似屬鳥名演繁露詩人假象為辭因竹之號風若啼啼故謂之啼耳 二說皆穿鑿難信猨多夜啼今啼清晝極言其悲也 補註張九齡詩林猨莫夜聽

四山多風溪水急寒雨一作風颯颯枯樹一云樹枝濕黃蒿古

城雲不開白（一作玄）狐跳梁黃狐立我生何為在窮谷中夜起坐萬感集嗚呼五歌兮歌正長魂招不來歸故鄉

此章咏同谷冬景也　此歌忽然變調寫得山昏水惡雨驟風狂荒城晝冥野狐羣嘯頓覺空谷孤危而萬感交迫招魂不來魂驚欲散也收骨於死後招魂於生前見存亡總不能自必矣　招魂句有兩說杜臆謂魂離形體不能招來使之同歸故鄉此順解也胡夏客謂身在他鄉而魂歸故鄉反若招之不來者此倒句也依後說翻古出新語尤奇警　孔稚珪詩胡騎四山合　鮑照與妹書吾自發寒雨　柳惲詩颯颯避霜葉　庾信有枯樹賦　蔡琰胡笳塞上黃蒿兮枝枯葉乾　呂氏春秋禹行塗山有白狐九尾造禹陶隱居本草狐影似狸而黃　莊子獨不見狸狌乎東西跳梁不避高下謝惠連詩窮谷是處　阮籍詩中夜不能寐起坐彈鳴

琴魂　謝靈運詩千念集日夜萬感盈朝昏　楚辭招魂兮歸來反故居些朱注古人招魂之禮不專施於死者公詩如剪紙招我魂老魂招不得南方實有未招魂與此詩魂招不來歸故鄉皆招生時之魂也本王逸楚辭注

南有龍兮在山湫古木巃盧紅切嵸子紅切枝相樛力董切子孔切木葉黃落龍正蟄蝮蛇東來水上游我行怪此安敢出拔劍欲斬且復休嗚呼六歌兮歌思去聲遲一云怨溪壑為去聲我迴春姿扶又切

此章詠同谷龍湫也　古木巃嵸樹覆湫潭神龍蟄伏而蝮蛇肆行此陽微陰勝之象拔劍且休誅之不勝誅也溪壑迴春蓋望陽長陰消回造化於指日其所慨於身世者大矣　易傳以潛龍比君子蔡琰謂暴猛如虺蛇此君子小人之別也　時在仲冬而曰春迴者天氣晴和有似春意耳

杜詩博議同谷萬丈潭有龍此借以起興 湫龍潭也揚雄蜀都賦火井龍湫 江總詩古木斷懸蘿 劉安招隱士山氣龍嵸兮不崖峩龍嵸槎枒貌 謝朓詩樛枝聳復低樛枝曲下垂貌 記季秋之月草木黃落 易龍蛇之蟄 楚辭蝮蛇蓁蓁淮南子蝮蛇不可使安足抱朴子蝮蛇中人至急一日不治則殺人但以刀割磨肉投地其肉沸如火炎須臾焦盡人得活也 漢書高帝夜徑澤中有大蛇當道拔劍斬之 隋煬帝鳳娟歌意欲持鈎往撩取恐是蛟龍還復休 張載詩谿壑無人迹 列子師文及秋而叩角絃溫風徐迴 沈佺期詩何遽青春姿

吳見思曰前五歌意俱竭此則不得不遲遲則從容婉轉谿壑亦若迴春窮而必變天之道也 王道俊博議前後六章皆自敘流離之感不應此章獨識時事此蓋詠同谷萬丈潭之龍也龍蟄而蝮蛇來遊或

自傷龍虵之混初無指切古人詩文取喻於龍者不一未嘗專指為九五之象郭知達引蘇註云此詩南有龍喻明皇在南內東坡必無是言

男兒生不成名身已老三一作十年飢走荒山道長安卿相去聲多少去聲年富貴應平聲須致身早山中儒生舊相識但話宿昔傷懐抱嗚呼七歌兮悄終曲仰視皇天白日速此章仍以自嘆作結蓋窮老流離之感深矣　鄭卿相少年反照首句山中話昔回應次句皇天日速嘆不能挽暮景之衰頽也首尾兩章俱結到天蓋窮則呼天之意耳　三年走山謂自至德二載至乾元二年奔鳳翔貶華州客秦隴遷同谷也　趙注末句又變新意自一至七歌聲既終而日色暮矣　李陵書男兒生已不

成名　陶潛詩鬱鬱荒山裏　師氏曰肅宗中興所用皆後生晚進元勳舊德如郭子儀尚見齟齬他可知已

傳　漢書丙吉薦儒生王仲翁鮑照詩南國有儒生　左季札聘於鄭見子產如舊相識吳均詩依然舊相識

天　阮籍詩宿昔同衣裳　古詩臨風送懷抱　楚辭皇天平分四時兮　江淹詩青春速天機素秋馳白日

王嗣奭曰積草嶺詩云邑有佳主人豈指同谷令耶歌內甚有不足主人意如託鑱為命如閭里惆悵主人何獨不為意也又如黃蒿古城雲不開見城中無一相知故但言山中儒生舊相識然亦隱隱及之終屬厚道　朱子曰杜陵此歌七章豪宕奇崛至其卒章嘆老嗟卑則志亦陋矣人可以不聞道哉　今按長安卿相二句據師氏之說是歎當時棄老成而用新進初非羨慕朝官也此詩固當善會　孫季昭示兒編云歐陽公傷五季之離亂故作五代史於序論每以嗚呼冠其首杜公傷唐末之離亂故作詩史於

歌行每以嗚呼結其篇末前此詩人用嗚呼二字寓於歌詩者稀公獨有傷今思古之意焉　胡應麟曰杜七歌亦倣張衡四愁然七歌竒崛雄深四愁和平婉麗漢唐短歌各為絶倡所謂異曲同工　王嗣奭曰七歌創作原不倣離騷而哀實過之讀離騷未必墮淚而讀此不能終篇則以節短而聲促也　陸時雍曰同谷七歌稍近騷意第出語粗放其粗放處正是自得也　七歌　董益曰李膺師友記聞謂太白遠别離蜀道難與子美寓居同谷七歌風騷極致不在屈宋之下愚謂一歌結句悲風為我從天來七歌云仰視皇天白日速其聲慨然其氣浩然殆又非宋玉太白輩所及　申涵光曰同谷七歌頓挫淋漓有一唱三歎之致從胡笳十八拍及四愁詩得來是集中得意之作

萬丈潭

原注同谷縣作方輿勝覽萬丈潭在同谷縣東南七里俗傳有龍自潭飛出夢弼曰

同谷有鳳凰潭一名萬丈潭蓋兩山危立其下泓澄萬丈杜臆同谷有龍峽峽傍有潭其深莫測曰萬丈

萬丈潭

青溪含一作合冥寞神物有顯晦龍依積水蟠窟壓萬丈內領起全局 杜臆青溪與神物合而成其神異起語大有力量龍承神物窟承青溪 世說謝益壽曰青溪之曲復何窮盡 庾信詩冥寞爾遊岱 易天生神物 荀子積水成淵蛟龍生焉 潘岳海賦懸水萬丈跼步凌垠堮迂各切或作鄂側身下去聲煙靄前臨洪濤寬却立蒼石大山危一徑盡岸一作崖絕兩壁對削成根虛無倒影垂澹瀩音隊吳本作瀨朱云玉篇廣韻增韻俱無瀨 下兩條申言青溪含冥漠 此自山上而

及潭中也　曰跼曰側曰前曰却歷盡高下前後矣一徑路之狹兩壁巖之峭削成壁泆入倒影山下照淮南子出於無垠埒之門許慎注垠埒端崖也　洛陽伽藍記洛水永橋銘前臨少室却負太行此前却二字所本　杜臆前臨洪濤指嘉陵江蓋同谷之東河南河俱入龍峽而注於嘉陵江也東河源出秦州南南河源出清渠壁南　海賦洪濤瀾汗萬里無際　山海經太華之山削成而四方　相如子虛賦秉虛無　漢郊祀志登遐倒影晉廬山道人游石門詩序流光迴照則衆山倒影　鄭曰澹瀩猶澹淹也集韻作灘水帶沙往來貌　廣韻澍清也濡也黑知黄作知陳作為一作如灣澴音還底清見光炯碎孤雲勝覽作岑到一作倒來深飛鳥不在外高蘿成帷一作帳幄寒木壘吳作累一作壘旌旆遠川曲通流嵌丘銜切竇潛洩瀨此自潭中

而及四傍也　黑言淵底清言波面雲鳥形容潭之泆廣離結若帷木握如布曲通來水潛洩去流此潭外周圍之景　杜臆孤雲二句形容虛明空洞無底無邊之神妙胡夏客曰上句人猶能作下句造語更奇　玉篇瀠聚流也　陶潛詩孤雲獨無依　阮籍詩飛鳥鴻相過　陸機詩輕條象雲構密葉成翠幄　康協終南行楓丹杉碧壘雅立布

造幽無人境發興去聲自我輩告歸遺恨多將老斯遊最閑藏修鱗蟄出入巨石趙刻作爪礙何當一作事炎一作暑天過快意風雲一作雨會

末歎遊潭之勝回應神物有顯晦　杜臆幽造發興此地靈人傑遭遇之奇可一而不可再者故此遊足敵窮途遺恨　朱注方冬龍蟄未能劈石而出還思暑天過此觀其騰躍於風雲之會耳　此章首段四句起下三段各八句　天台賦卒踐無人之境　世說范榮期

云應是我輩語　淮南子冬萬物閉藏　水經注巨石臨危　徐陵詩石礙波前響　顏延之詩炎天方埃鬱

周珽曰通篇摹寫山水極其幽隱奇怪令人不覺興逸心怡　楊德周曰山水間詩最忌膚腐答應試看杜公青陽峽萬丈潭飛仙閣龍門閣諸篇幽靈危險直令氣浮者沉心淺者深刻劃之中元氣渾淪竅冥之內光怪迸發初學更宜於此煆煉揣摩庶能自拔泥滓

崑山王履曰昌黎南山詩二百四句鋪叙詳文采贍議者謂其似上林子虛賦才力小者不能到然竊觀東西兩際海巨細難悉究西南雄太白突起莫間簉藩都酬德運分宅占丁戊逍遥越坤位詆訐陷乾竇見明大池北去覩偶晴晝前尋徑杜墅岔蔽畢原陋初從藍田入顧眄勞頸脰等十餘句凡大山皆可當不獨終南也況又每有梗韻生意使文辭牽綴而義理不得通暢恐非終南本色耳文章縱不宜規規傳

神寫照亦豈宜泛然駕虛立空駕虛立空以夸其多雖多亦奚以為少陵則不然其自秦入蜀詩二十餘篇皆攬實事實景以入乎華藻之中是故高出人表而不失乎文章之所以然

同谷七歌補録

宋元詞人多倣同谷歌體唯文丞相居先今附録于後

有妻有妻出糟糠自少結髮不下堂亂離中道逢虎狼鳳飛翩翩失其凰將雛一二去何方豈料國破家亦亡不忍舍君羅襦裳天長地久終茫茫牛女夜夜遥相望嗚呼一歌兮歌正長悲風北來起徬徨

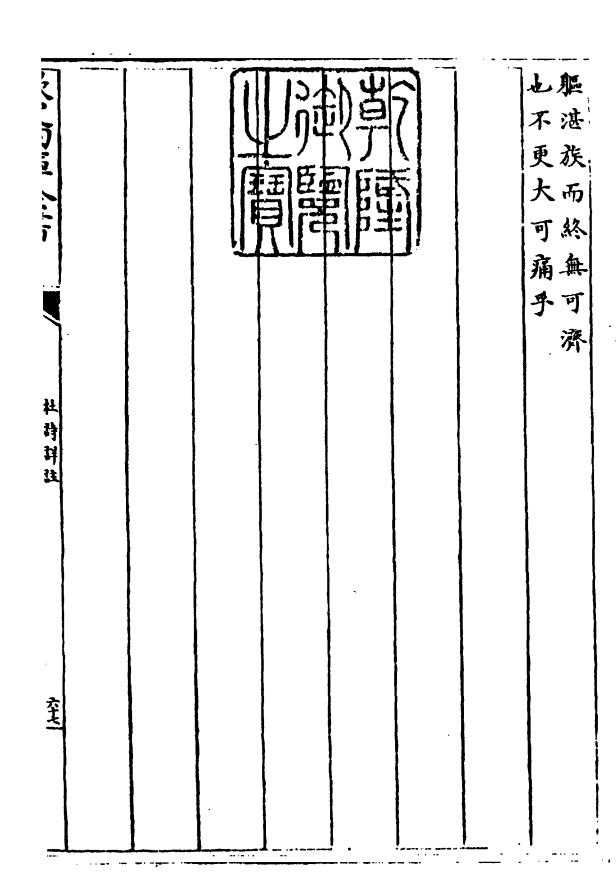
有妹有妹家流離良人去後携諸兒北風吹沙塞草淒窮猿慘淡將安歸去年哭母南海湄三男一女同歔欷惟汝不在割我肌汝家零落母不知母知豈有瞑目時嗚呼再歌兮歌孔悲鶺鴒在原我何為

有女有女婉清揚大者學帖臨鍾王小者讀字聲琅琅

朔風吹衣白日黃一雙

白壁委道旁雁兒啄啄秋無梁隨母北首誰人將嗚呼三歌兮歌愈傷非為兒女淚淋浪　有子有子風骨殊釋氏抱送徐卿雛四月八日摩尼珠榴花犀錢落繡襦蘭湯百沸香似酥欻隨飛電飄泥塗汝兄十三騎鯨魚汝今知在三歲無嗚呼四歌兮歌以吁燈前老我明月孤　有妻有妻今何如大者手將玉蟾蜍次者親抱汗血駒晨粧靚服臨西湖英英雁落飄瑀琚風花飛墜鳥嗚呼金壺沆瀣浮汙渠天摧地裂龍鳳殂美人塵土何代無嗚呼五歌兮歌鬱紆為爾遡風立斯須　我生我生何不辰孤根不識桃李春天寒日短重愁人　北風隨我鐵馬塵初憐骨肉鍾奇禍而今骨肉相憐我汝在北兮嬰我懷我死誰當收我骸人生百年何醜好黃粱得喪俱草草嗚呼六歌兮勿復道出門一笑天地老　少陵當天寶亂後閒關入蜀流離瑣尾而作七歌其詞凄以楚文山當南宋訖籙縶身赴燕家國破亡而作六歌其詞哀以迫少陵猶是英雄落魄之常文山所處則縻

軀湛族而終無可濟也不更大可痛乎



杜詩詳註卷八